

- خارطة اسرائيل تبرز حدود ٦٧ كحدود نهائية. ص ٢
- اتفاق القاهرة وقعه عبد الناصر والقاء الاسد. ص ٣
- تحقيقات «الشعب». ص ٤
- «الشعب» الرياضي. ص ٥
- اطفال «الشعب». ص ٦
- پانوراما «الشعب». ص ٧
- قضايا اسرائيلية. ص ٨
- انهم يبيعون اثار لبنان. ص ٩
- تزايد ظاهرة هجرة العلماء الاسرائيليين لامريكا. ص ١١

٤٠  
الصفحة



جريدة يومية سياسية

١٢  
صفحة

## الطيران الحربي الاسرائيلي يواصل التحسين فوق الحدود اللبنانية

بيروت - واصل الطيران الحربي الاسرائيلي انتهاكاته للجو اللبناني حيث اخترق تشكيل من هذه الطائرة حاجز الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية على ارتفاعات منخفضة وتوجه الى منطقة الجبل حيث حلق فوق المواقع اللبنانية والفلسطينية بالنقطة قبل ان يعود باتجاه اسرائيل وفي الوقت نفسه وصلت تشكيلات اخرى من الطائرات الاسرائيلية التحليق في اجواء منطقة الجنوب اللبناني خاصة في منطقتي القطاع الاوسط ومدينة صيدا ومخيم اللبنة وفيه وبين الحول. ويواصل الحوشر مدينة صيدا ومحيطها في حين يواصل وسائل الدفاع الجوي اللبناني الوطني والفلسطيني الشكر التتوي للطلقات الاسرائيلية لنمها من تحقيق اهدافها.

Saturday 13 June 1987 NO. 4727 Vol. 15

JERUSALEM - ASHAAB ARABIC DAILY NEWSPAPER

السبت ١٢ حزيران ١٩٨٧م الموافق ١٧ شوال ١٤٠٧هـ - العدد ٤٧٧٧

## بعد مناقشات حادة بين حزام والقيادات الحزبية اللبنانية

# فشل اقامة جبهة لبنانية موالية لسوريا

المجلس يعزم وضع خطة لاستئناف الاتصالات مع دمشق

بيروت - ف ب - تكررت امس مصادر سياسية رسمية ان الرئيس اللبناني امين الجميل سيضع خطة تحرك لمحاولة استئناف الاتصالات اللبنانية السورية في ضوء ما سيخضع اليه اجتماع القاء الاسلامي للوسع اليوم في دمشق. وأضافت هذه المصادر ان الرئيس الجميل ينتظر انتهاء التحقيقات في قضية اغتيال رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني والتوصل الى نتائج ملموسة لكي يكشف عنها للشعب اللبناني من اجل وضع حد للجلل.

## ابومازن مستعدون لوقف لتبادل لاطلاق النار خلال انعقاد مؤتمر الدي

# الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

شرط اساسي لتحقيق السلام في الشرق الاوسط



فلسطينيون واسرائيليون خلال جلسة عقب لقاء بودابست.

تونس - ا ش - ا - صرح محمود عباس ابو مازن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عقب اجتماعه مع وفد القوى الديمقراطية الاسرائيلية في بودابست امس الاول ان من يريد سلاما حقيقيا فلا مناص له من الاعتراف اولا بالحقوق الفلسطينية والاعتراف باصحاب هذه الحقوق الذين يابغوا للنقطة كاتار سياسي وطني لهم وكممثل وحيد لهم ومكتشحت وحيد باسمهم.

البيان من ضباط وجيوش اسرائيليين خدعوا بمنطقة التحليل

## الستونون يقومون باعمال استفزازية فطيرة مع اهالي المدينة

مرمتا كانت مراقبة درامية المستوطنين اثناء محاربتهم الاستفزازية

قوة خدمتهم العسكرية بـ ٣٠٠٠ رجل في منطقة الخليل نظروا امس الاول ببيانات خطيرة يصف الاجراءات التي شاعوها خلال مدة خدمتهم في الاحتياط.

وكان من بين اللوغين على هذا البيان الضابط الاسرائيلي برتية ملازم «افيشي ايل» والذي أكد بان الضباط والجنود للوغين على البيان قد انتهوا من خدمتهم في الاحتياط ويمثلون مختلف الانتماءات السياسية واسرائيل.

في البيان يقول الضباط والجنود هؤلاء: «ان مهمتنا كانت هي حماية بيوت للمستوطنين في مركز مدينة الخليل والقيام باعمال

التي هي من بين اللوغين على هذا البيان الضابط الاسرائيلي برتية ملازم «افيشي ايل» والذي أكد بان الضباط والجنود للوغين على البيان قد انتهوا من خدمتهم في الاحتياط ويمثلون مختلف الانتماءات السياسية واسرائيل.

في البيان يقول الضباط والجنود هؤلاء: «ان مهمتنا كانت هي حماية بيوت للمستوطنين في مركز مدينة الخليل والقيام باعمال

التي هي من بين اللوغين على هذا البيان الضابط الاسرائيلي برتية ملازم «افيشي ايل» والذي أكد بان الضباط والجنود للوغين على البيان قد انتهوا من خدمتهم في الاحتياط ويمثلون مختلف الانتماءات السياسية واسرائيل.

في البيان يقول الضباط والجنود هؤلاء: «ان مهمتنا كانت هي حماية بيوت للمستوطنين في مركز مدينة الخليل والقيام باعمال

التي هي من بين اللوغين على هذا البيان الضابط الاسرائيلي برتية ملازم «افيشي ايل» والذي أكد بان الضباط والجنود للوغين على البيان قد انتهوا من خدمتهم في الاحتياط ويمثلون مختلف الانتماءات السياسية واسرائيل.

في البيان يقول الضباط والجنود هؤلاء: «ان مهمتنا كانت هي حماية بيوت للمستوطنين في مركز مدينة الخليل والقيام باعمال

التي هي من بين اللوغين على هذا البيان الضابط الاسرائيلي برتية ملازم «افيشي ايل» والذي أكد بان الضباط والجنود للوغين على البيان قد انتهوا من خدمتهم في الاحتياط ويمثلون مختلف الانتماءات السياسية واسرائيل.

في البيان يقول الضباط والجنود هؤلاء: «ان مهمتنا كانت هي حماية بيوت للمستوطنين في مركز مدينة الخليل والقيام باعمال

## الطرف الفلسطيني.. سعي جاد نحو السلام

انعشت الاخبار الواردة من بودابست الامل في امكانية الحوار الفلسطيني الاسرائيلي على قاعدة الاعتراف بالحقوق المشروعة والاعتراف باصحاب هذه الحقوق الذين يابغوا للنقطة ممتلا شرعا وحيدا لهم وعلى قاعدة النظر بمسؤولية وجدية لعملية السلام في الشرق الاوسط باعتبارها ضرورة ملحة والتأكيد على اهمية انعقاد المؤتمر الدولي.

وتبرز الرغبة الفلسطينية الحقيقية في التحدث مع اي شخص اسرائيلي يعترف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني الرضا الواضحة لمستقبل الحوارات القائمة التي رحبت وترحب بها المنظمة رغم القرار الاسرائيلي القاضي بمنع عقد لقاءات مع م.ت.ف.

ان هذا اللقاء الهام الذي تجسد على ارض بودابست بين وفد فلسطيني ووفد من القوى التقدمية والديمقراطية في اسرائيل يضع النقاط على الحروف بان لا بديل امام اسرائيل وحكامها الا م.ت.ف ولا بديل عن المؤتمر الدولي الكامل للصلاحيات باعتباره الاطار الوحيد لحل عادل ودائم في منطقة الشرق الاوسط.

ويأتي التأكيد الفلسطيني على اهمية وضرورة عقد المؤتمر الدولي الحقيقي على لسان قائدين فلسطينيين خليل الوزير (ابو جهاد) عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» ومحمود عباس (ابو مازن) عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة ورئيس وفد فلسطيني في بودابست في بودابست ليوضح النظرة الجادة والمسؤولة التي يوليها الطرف الفلسطيني لعملية السلام في الشرق الاوسط باعتبارها ضرورة ملحة.

ويأتي التصريح الذي أدلى به رئيس الوفد الفلسطيني الى لقاء بودابست حول استعداد المنظمة وقف القتال خلال فترة المفاوضات مع اسرائيل مقابل تعهد اسرائيل بمائل اثباتا جديدا على ان المنظمة تسعى جادة للسلام الحقيقي وتوضيحا لطبيعة فهم ابعاد الصراع العربي الاسرائيلي القائمة منذ زمن.

وتأسيسا على اهمية عقد هذا اللقاء رغم قرار منعه الواضح من قبل الحكومة الاسرائيلية فاننا نتطلع الى مزيد بالغة الفرنسية.

بطرس غالي : المنظمة ومصر تسعيان لتسوية الخلافات بينهما

القاهرة - صرح الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بان مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية ستسعيان الان الى تسوية الخلافات التي تسود العلاقات بينهما منذ اطلاق مكتب المنظمة في مصر قبل شهرين.

وجاءت اقوال غالي هذه في سياق مقابلة اجرتها معه صحيفة مصرية «السي جيونال دي جيه الصادرة باللغة الفرنسية».

حواطة يجري سلسلة اجتماعات في كويا

هالفا - عقد نائب حواطة امين عام الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين امس جولة من للباحثات للوسعة في مقر اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الكوبي برئاسة جوي ريبكيت عضو المكتب السياسي ورئيس لجنة العلاقات الدولية وعضووه كل من نائب رئيس لجنة العلاقات الدولية ومسؤول قسم الشرق الاوسط وشمال افريقيا في العلاقات الدولية.

وقد أكد جوي دعم كويا لوحدة منظمة التحرير الفلسطينية والبرنامج الوطني الجديد وقال ان ثورة الجزائر تشكل انتصارا كبيرا للشعب الفلسطيني.

هكذا من الأهل

## صحيفة لبنانية : وصول قادة من فتح الى منطقة صيدا واقاموا موانع عسكرية فيها

الدزيرة في لبنان مصلحة مشتركة في البقية ١١

ارتياح مصري للقاء بودابست

القاهرة - اشد بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية يوم امس باللقاء الذي تم في بودابست مع وفد منظمة التحرير الفلسطينية وممثلي الجيوش الاسرائيلي.

واعرب بطرس غالي عن اعتقاده بان هذا الحوار سيساهم في دعم جهود السلام وتسوية العقبات بين الطرفين وأشار الى ضرورة التسوية السلمية للمسألة الفلسطينية.

بعد اجتماع عاصف لقيادة «غوش امونيم» المطالبة بتسديد العقوبات

ملك الابعاد ضد الوطنيين في الضفة ولطاع

الواجب التحمل الى ان تقوم قوات الامن الاسرائيلية بواجبها والا فان من الضروري العمل بشكل شعبي للحفاظ على الامن.

وقال هذا المتحدث «نوعام ارثون» بان خلافات قد ظهرت داخل قيادة غوش امونيم حول مسألة فيما اذا كان من اللازم استعراض القوة في الميدان مقابل العرب في حالات الاضطرابات او انه يجب تنظيم مظاهرات مقابل مكاتب الحكومة الاسرائيلية واعلن بان لم يتم الحسم في هذه المسألة لدى البقية ١١

مريحا في انتخابات الحادي عشر من حزيران في بريطانيا اذ تكاد البقية ١٢

اتصالات بين شطري اليمن لاعلان الوحدة بينهما

ابو ظبي - تكررت مصادر صحفية في ابو ظبي امس ان اتصالات مكثفة تجري على مستوى عال بين شطري اليمن بـ ١٢

العقبات التي تحول دون اعلان الوحدة بينهما.

وأشارت هذه المصادر الى ان هذه الاتصالات تهدف الى ايجاد لقاء قمة بين البلدين لمناقشة قضية الوحدة بين شطرين اليمن.

## اتصالات لعقد لقاء جديد بين عرفات ووفد يساري اسرائيلي

تكررت صحيفة «الشرق» الاسرائيلية امس بانه وفي مقابيل للتحقيقات التي اجراها وفد يساري اسرائيلي في بودابست مع مسؤولين من منظمة التحرير الفلسطينية فان اتصالات تجري حاليا لتنظيم لقاء اخر بين مجموعة كبيرة من اليساريين الاسرائيليين وبين رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات.

دي كويار يجتمع باعضاء اللجنة السباعية بشأن حرب الخليج

الاسم «الاستفحة» - ا ش - ١ - اجتمع خافيير بيريز دي كويار السكرتير العام للأمم المتحدة مساء امس مع كل من الشانلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي ووزير الخارجية وطارق المصري وزير خارجية الاردن وكذلك ممثلي الدول الاخرى الاعضاء في اللجنة السباعية للتحقق عن جامعة الدول العربية والتي تضم في عضويتها كل من الاردن والسعودية والمملكة العربية السعودية والعراق والكويت.

وقد ركز الاجتماع على بحث آخر التطورات في الحرب بين ايران والعراق للسماح التي بينها دي كويار من اجل انتهاء الحرب بطريقة سلمية.

ومن ناحية اخرى اجتمع الشانلي القليبي في غداة عمل مع ريتشارد ميرز مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط وبحث معه حرب الخليج والوقوف في الشرق الاوسط.

المحافظون يحقون بضل ساحقا في بريطانيا

تأسست تربع على عرش الرئاسة وسط انه زهرة الانقسامات بين اسرائيل والمغرب

اعتقال مواطنين من الدهيشة وسعير اداريا لمدة ٦ شهور

ذكر رايديو اسرائيل ان القوات الاسرائيلية اعتقلت الليلة قبل الماضية اعتقالا اداريا للوطن نضال قهني فروح «٢٥» من قرية سعير بقضاء الخليل لمدة نصف عام وذلك بسبب ما وصفه بنشاطه بالجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

واضاف الرايديو ان السلطات الاسرائيلية اعتقلت امس الاول الدهيشة وهو محمد شحان عطا الله «٨٥» عاما لقيامه بما وصف بنشاطات معادية.

لجنة تحقيق لقيام ضباط بمصلحة المسجون الاسرائيلية باعمال مخالفة

تكررت في اسرائيل ان مدير مصلحة المسجون الاسرائيلية عين لجنة للتحقيق في الشبهة لقيام ضباط كبار في مصلحة المسجون باعمال تجاوزت التعليمات وبمخالفات انضباطية.

ومن المقرر ان يزور غولدنغ ايضا كلا من مصر والاردن ولبنان وسوريا كما سيجتمع مع الزعيم الفلسطيني السيد ياسر عرفات ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

## القذافي وبن جديد يعترضان المشاركة بالقمة السورية / العراقية المرتقبة

ابو ظبي - قالت مصادر عربية ان الرئيسين الجزائري الشاذلي بن جديد والليبي معمر القذافي لينا استعدادهما للمشاركة في القمة العراقية / السورية اذا ما اتفق على عقدها.

وتنقلت صحيفة «الاتحاد» المصدرة في دولة الامارات العربية المتحدة في عهده الصادر امس عن هذه المصادر قولها ان ذلك فهد بن عبد العزيز ملك السعودية سيشارك شخصيا في القمة المرتقبة بين الرئيسين السوري حافظ الاسد والعراقي صدام حسين فينتجة لتجاذب الجهود السعودية الاردنية بهذا الصدد.

مطلوب وكلاء لصنع عصير «سو بردرنك» في الضفة والقطاع

الاربعاء مع تلفون ٨٥٤١٨٩ - ٢٢







## وضع اقرارا لواقع... وتنظيما للوجود الفلسطيني

## اتفاق القاهرة ابرمه عبد الناصر وألغاه حافظ الأسد

كيف وصلت الاطراف اللبنانية المعنية الى توافق مشترك على الغاء الاتفاق واين تكمن مصلحة الرئيس السوري؟



ياسر عرفات، أميل البستاني، محمود رياض بعد اعلان الاتفاق

ولكن فشل «أمل» في الحرب التي شنتها ضد المخيمات الفلسطينية اضطر القوى المتصارعة ضد الوجود الفلسطيني وضد وحدة لبنان وعرويته الى تغيير تكتيكها من الجدية - فساد النظام السوري الى



الوجود الفلسطيني في لبنان حقيقة أكبر من التوافق

ساحة الصراع في بيروت والجنوب لكي يتسلم زمام المبادرة.

## خطوات أكثر خطورة

ورغم ان الغاء اتفاق القاهرة كان مطلباً دائماً لجميع القوى المعارضة للتيار القومي العربي وللوجود الفلسطيني في لبنان فإن العدو - من القاريون كانت تنح قواد توافق بين الاطراف الفاعلة في الساحة اللبنانية على تنفيذ هذا

فكيف وصلت هذه الاطراف الى توافق مشترك على تنفيذ الخطوة الأخيرة بالغاء الاتفاق في هذه المرحلة بالذات.

وكيف امكن بهذه السرعة لم شمل من تواجد من النواب لاصار قرار بالغاء الاتفاق؟

لا شك ان اصابع الرئيس السوري تبدو الاكثر تأثيراً في غيرها في عملية فبركة هذا القرار وبهذه السرعة - والاهداف واضحة

ابرهض ارضاء الادارة الاميركية التي تجاهر بموقفها المعادي لتفضية الشعب الفلسطيني وباصرارها على عدم الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية وذلك فمن المرجح ان تكون هذه الخطوة مقدمة لخطوات أخرى أكثر خطورة على مستقبل لبنان ومستقبل القضية الفلسطينية

وفي جميع الاحوال فان الغاء هذا الاتفاق لن يخلق ملف الأزمة اللبنانية ولن يوقف سيل الدماء بل قد يؤدي هذا الانشاء الى زيادة تعقيد أزمة لبنان وال مزيج من الأحداث الدامية - فالمشكلة ليست مشكلة اتفاق بل مشكلة هوية لبنان والمنطقة ككل - والحرب

اتفاق القاهرة بل بدأت من اجل الغاء الغاء عروية لبنان كمقدمة لانهاء عروية المنطقة ككل ونحوها الى كليات طائفية مزيلة.

عن «الطليعة العربية»

اساس مشكلة شعب يطلب بحقوقه وارضه ووطنه. وبعد ان فشلت القوى الانعزالية (القوات اللبنانية) في هذه المهمة دخل النظام السوري طرفاً مباشراً في الصراع الى جانبها ووضع نقلاً

الظروف لبدء عملية التفجير المسلح. فكان الصدام الشهير بين الكتائب والمقاومة الفلسطينية في منطقة الكرامة بتاريخ ٢٦ تموز ١٩٧٤. ورغم ان الصدام توقف بعد عدة تدخلات غير ان اسبابه بقيت بل وزادت حدة عما قبل وبدأت القوى الانعزالية - تحرضية واسعة كان ابرهض المؤثر السحائي الذي عقده الشيخ بيار الجميل رئيس حزب الكتائب في برمانا في ٢٧ ايلول ١٩٧٤ داعياً بصورة غير مباشرة الى فتح معركة ضد المقاومة الفلسطينية بعد ان اعلن ان «الدولة أصبحت اضعف فريق على ارضها»

وهكذا بدأت الأحداث الدامية في لبنان في ١٣ نيسان ١٩٧٥ بعد ارضاصات عديدة سبقت هذا التاريخ منها: الاشتباكات المتلاحقة بين القوى الانعزالية وبين القوى القومية والوطنية. ١٠ ادمصاصات الجامعات والمدارس اغتيل معروف سعد - اغتيال عدد من الوطنيين اللبنانيين.

واضحاً في العديد من المعادرات لحيث كلفها كان ابرهض اسقاط تل الزعتر وحاول حافظ اسد ان يبنغ ما عجزت عنه هذه القوى الانعزالية وبما فشل كان من الطبيعي ان تنزل اسرائيل مباشرة الى الساحة - فكانت «حرب الجليل» التي شنتها اسرائيل على لبنان في حزيران ١٩٨٢ وابتدأت خروج المقاومة الفلسطينية من بيروت.

ولكن المشكلة لم تنته عند هذا الحد لان الوجود الفلسطيني بقي في سائر المناطق من لبنان هاد النظام السوري لمطالبة بعودة التحرير ضد المقاومة الفلسطينية فشن حصاره الشهير على مدينة طرابلس باسم تصحيح الانحراف وتحت راية المنشقين عن منظمة التحرير الفلسطينية.

ولكن المقاومة الفلسطينية التي خرجت من الجنوب وبيروت والبقاع وطرابلس ما لبثت ان نجحت بالعودة من جديد عبر «نافذة» جنوب لبنان.

حركة دمشق منظمة «أمل» ضد للخيما الفلسطينية وسارع قادة «أمل» الى استعارة الشعارات ذاتها التي كانت القوى الانعزالية رفعتها في بداية الأحداث اللبنانية وطالبوا بدورها بالغاء اتفاق القاهرة. ولم تنجح حركة «أمل» في تنفيذ ما عجزت عن تنفيذه جميع القوى

السابقة - ففشلت في حرب الخيما ورغم الوحشية التي استعملتها للقضاء على الوجود البشري الفلسطيني لا على الوجود المسلح وحده.

ولم يكن مستغرباً ان تسعير حركة «أمل» بالحقن التلافيز التي خلقتها لئلا تخيم في لبنان من جهة اول وبدعم النظام السوري عسكرياً ومالياً من جهة ثانية

وتمتدح اسرائيل عسكرياً ضد المواقع الفلسطينية في الاوقات الحرجة وكلما دعت الحاجة من جهة ثالثة واخيرة.



شارل حلو: حل الاشكال بالاتفاق

## نص «اتفاق القاهرة»

في يوم الاثنين ٢ تشرين الثاني ١٩٦٦ اجتمع في القاهرة الوفد اللبناني برئاسة عماد الجيش اميل البستاني - ووفد منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس المنظمة - وحضر من الجمهورية العربية المتحدة السيد محمود رياض وزير الخارجية - والسيد الفريق الاول محمد فوزي وزير الدفاع - لبحث في العلاقات بين لبنان والوجود الفلسطيني في لبنان. وقد اتفقوا على ما يلي:

١- ان لبنان دولة عربية مستقلة ذات سيادة لبنان وسلامته واتفاق الوجود الفلسطيني.

٢- ان الاتفاق على اعطاء تنظيم فوجي - فلسطيني في لبنان على اساس: ا- حق العمل والاقتل والتدخل للفلسطينيين في لبنان. ب- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في الخيما لزعامة مصالح الفلسطينيين. ج- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في المناطق.

٣- ان الاتفاق على اعطاء تنظيم فوجي - فلسطيني في لبنان على اساس: ا- حق العمل والاقتل والتدخل للفلسطينيين في لبنان. ب- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في الخيما لزعامة مصالح الفلسطينيين. ج- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في المناطق.

٤- ان الاتفاق على اعطاء تنظيم فوجي - فلسطيني في لبنان على اساس: ا- حق العمل والاقتل والتدخل للفلسطينيين في لبنان. ب- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في الخيما لزعامة مصالح الفلسطينيين. ج- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في المناطق.

٥- ان الاتفاق على اعطاء تنظيم فوجي - فلسطيني في لبنان على اساس: ا- حق العمل والاقتل والتدخل للفلسطينيين في لبنان. ب- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في الخيما لزعامة مصالح الفلسطينيين. ج- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في المناطق.

٦- ان الاتفاق على اعطاء تنظيم فوجي - فلسطيني في لبنان على اساس: ا- حق العمل والاقتل والتدخل للفلسطينيين في لبنان. ب- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في الخيما لزعامة مصالح الفلسطينيين. ج- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في المناطق.

٧- ان الاتفاق على اعطاء تنظيم فوجي - فلسطيني في لبنان على اساس: ا- حق العمل والاقتل والتدخل للفلسطينيين في لبنان. ب- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في الخيما لزعامة مصالح الفلسطينيين. ج- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في المناطق.

٨- ان الاتفاق على اعطاء تنظيم فوجي - فلسطيني في لبنان على اساس: ا- حق العمل والاقتل والتدخل للفلسطينيين في لبنان. ب- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في الخيما لزعامة مصالح الفلسطينيين. ج- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في المناطق.

٩- ان الاتفاق على اعطاء تنظيم فوجي - فلسطيني في لبنان على اساس: ا- حق العمل والاقتل والتدخل للفلسطينيين في لبنان. ب- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في الخيما لزعامة مصالح الفلسطينيين. ج- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في المناطق.

١٠- ان الاتفاق على اعطاء تنظيم فوجي - فلسطيني في لبنان على اساس: ا- حق العمل والاقتل والتدخل للفلسطينيين في لبنان. ب- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في الخيما لزعامة مصالح الفلسطينيين. ج- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في المناطق.

١١- ان الاتفاق على اعطاء تنظيم فوجي - فلسطيني في لبنان على اساس: ا- حق العمل والاقتل والتدخل للفلسطينيين في لبنان. ب- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في الخيما لزعامة مصالح الفلسطينيين. ج- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في المناطق.

١٢- ان الاتفاق على اعطاء تنظيم فوجي - فلسطيني في لبنان على اساس: ا- حق العمل والاقتل والتدخل للفلسطينيين في لبنان. ب- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في الخيما لزعامة مصالح الفلسطينيين. ج- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في المناطق.

١٣- ان الاتفاق على اعطاء تنظيم فوجي - فلسطيني في لبنان على اساس: ا- حق العمل والاقتل والتدخل للفلسطينيين في لبنان. ب- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في الخيما لزعامة مصالح الفلسطينيين. ج- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في المناطق.

١٤- ان الاتفاق على اعطاء تنظيم فوجي - فلسطيني في لبنان على اساس: ا- حق العمل والاقتل والتدخل للفلسطينيين في لبنان. ب- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في الخيما لزعامة مصالح الفلسطينيين. ج- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في المناطق.

١٥- ان الاتفاق على اعطاء تنظيم فوجي - فلسطيني في لبنان على اساس: ا- حق العمل والاقتل والتدخل للفلسطينيين في لبنان. ب- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في الخيما لزعامة مصالح الفلسطينيين. ج- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في المناطق.

١٦- ان الاتفاق على اعطاء تنظيم فوجي - فلسطيني في لبنان على اساس: ا- حق العمل والاقتل والتدخل للفلسطينيين في لبنان. ب- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في الخيما لزعامة مصالح الفلسطينيين. ج- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في المناطق.

١٧- ان الاتفاق على اعطاء تنظيم فوجي - فلسطيني في لبنان على اساس: ا- حق العمل والاقتل والتدخل للفلسطينيين في لبنان. ب- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في الخيما لزعامة مصالح الفلسطينيين. ج- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في المناطق.

١٨- ان الاتفاق على اعطاء تنظيم فوجي - فلسطيني في لبنان على اساس: ا- حق العمل والاقتل والتدخل للفلسطينيين في لبنان. ب- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في الخيما لزعامة مصالح الفلسطينيين. ج- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في المناطق.

١٩- ان الاتفاق على اعطاء تنظيم فوجي - فلسطيني في لبنان على اساس: ا- حق العمل والاقتل والتدخل للفلسطينيين في لبنان. ب- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في الخيما لزعامة مصالح الفلسطينيين. ج- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في المناطق.

٢٠- ان الاتفاق على اعطاء تنظيم فوجي - فلسطيني في لبنان على اساس: ا- حق العمل والاقتل والتدخل للفلسطينيين في لبنان. ب- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في الخيما لزعامة مصالح الفلسطينيين. ج- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في المناطق.

٢١- ان الاتفاق على اعطاء تنظيم فوجي - فلسطيني في لبنان على اساس: ا- حق العمل والاقتل والتدخل للفلسطينيين في لبنان. ب- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في الخيما لزعامة مصالح الفلسطينيين. ج- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في المناطق.

٢٢- ان الاتفاق على اعطاء تنظيم فوجي - فلسطيني في لبنان على اساس: ا- حق العمل والاقتل والتدخل للفلسطينيين في لبنان. ب- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في الخيما لزعامة مصالح الفلسطينيين. ج- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في المناطق.

٢٣- ان الاتفاق على اعطاء تنظيم فوجي - فلسطيني في لبنان على اساس: ا- حق العمل والاقتل والتدخل للفلسطينيين في لبنان. ب- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في الخيما لزعامة مصالح الفلسطينيين. ج- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في المناطق.

٢٤- ان الاتفاق على اعطاء تنظيم فوجي - فلسطيني في لبنان على اساس: ا- حق العمل والاقتل والتدخل للفلسطينيين في لبنان. ب- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في الخيما لزعامة مصالح الفلسطينيين. ج- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في المناطق.

٢٥- ان الاتفاق على اعطاء تنظيم فوجي - فلسطيني في لبنان على اساس: ا- حق العمل والاقتل والتدخل للفلسطينيين في لبنان. ب- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في الخيما لزعامة مصالح الفلسطينيين. ج- انشاء لجان محلية من الفلسطينيين في المناطق.

حزيران ١٩٧٧ في انتعاش القوى السياسية الانعزالية والتقليدية المرتبطة بالسياسات الاميركية في المنطقة. ولم يشذ لبنان عن القاعدة فعمل ارضية هذه الهزيمة

ثلاثة اقطاب مؤثرة هم: كميل شمعون - بيار الجميل - وريمون اده - وقد رفع الحلف الثلاثي شعارات واضحة ضد السياسة الشهابية المتوازنة على الصعيد العربي عاملاً على تصير الاحقاد الطائفية والناعية للعرب

والعروية. وعندما شنت اسرائيل غاراتها الشهيرة على مطار بيروت الدولي في ٢٨ كانون الاول عام ١٩٦٨ - بات من الواضح ان الموقف في لبنان بدأ يدخل مرحلة من الصراع للحكم على هويته وعلى طبيعة التزاماته القومية.

اذا اعلن الحلف الثلاثي انه يدعو الى حياد لبنان لضمان امنه واستقراره وسلامته ومن اجل وضع مصالحه فوق كل اعتبار وقبل اي مصلحة اخرى عربية وفلسطينية. ويتجرأ الحلف الثلاثي خطوات جديدة الى الامام ضاربا بحدية مسألة الوجود الفلسطيني التي اخذ يتنامى بسرعة كبيرة خصوصاً بعد التظاهرات الكبيرة التي جرت في جميع أنحاء البلاد تأييداً للمقاومة الفلسطينية فيقتد مؤتمراً في برمانا بتاريخ ٧ و ٨ و ٩ ايار ١٩٦٩ ورفع في ختامه مكرراً الى رئيس الجمهورية شارل الحلوطي فيها بالاستماتة بالبوليس الدولي مهددا بالاجراء الى السليبي.

واخذت مكاترات الحلف الثلاثي ضد الوجود الفلسطيني المسلح تتوالى - كلما شعر بان التيار القومي المؤيد لهذا الوجود يتنامى - وفي شهر نيسان بدأت السلطة اللبنانية حملة كبيرة ضد انصار التيار القوي والمؤيدين للمؤيدين للمقاومة الفلسطينية. وافقها اعتقالات واسعة وملاحقات وتصفيات وكجزء من هذه الحملة فتحت السلطة اللبنانية صدامات مسلحة مع المقاومة الفلسطينية - فانطلقت التظاهرات الشعبية الفريدة للعمل الفدائي في بيروت وطرابلس وسيدا وسور وبر النياس وغيرها. ولم تتوان السلطة اللبنانية عن مواجهة هذه المظاهرات بالقمع الوحشي خصوصاً في ٢٢ و ٢٣ نيسان مما أدى الى مقتل ما يزيد عن ثلاثين شخصاً وجرح مئات.

عبد الناصر يتدخل في ظل هذه التطورات الدامية التي كانت تنذر بدخول لبنان في مشاتات الحرب الاهلية تدخل الرئيس جمال عبد الناصر الذي كان يخوض حرب الاستنزاف ضابطاً على السلطة اللبنانية من اجل قبولها بتوقيع اتفاق مع المقاومة الفلسطينية لتنظيم جهودها في لبنان. وبعد مفاوضات شاقة وقع بتاريخ ٢ تشرين الثاني ١٩٦٩ كل من قائد الجيش اللبناني العميد اميل البستاني ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات بحضور كل من محمود رياض وزير الخارجية المصري ومحمد فوزي وزير الدفاع اتفاقاً عرف في ما بعد باسم «اتفاق القاهرة».

لم يبق هذا الاتفاق للعديد من الاطراف الباحثة عن التسوية السياسية للصراع العربي - الاسرائيلي على صعيد المنطقة وفي الساحة اللبنانية ولم يبق ان الارض الثلاثي عن الدعوة الى الاضراب العام في ٣٠ كانون الاول ١٩٦٩. ولكن الاتفاق والمطالبات بالغاء الاتفاق قوة التيار القومي المتصاعدة في لبنان - والحق الكبير للرئيس عبد الناصر وثقافة التأييد الشعبي للمقاومة الفلسطينية في طول البلاد وعرضها كل هذه العوامل وقفت حجر عثرة في طريق تحقيق هذا الهدف.

وجاء عام ١٩٧٠ حاملاً معه العديد من الكوارث في المنطقة العربية - تصفية الوجود الفلسطيني المسلح في الارض - التناقص السياسي بين الرئيس عبد الناصر وقيادة المقاومة الفلسطينية بعد اعلان مصر عن قبولها بمشروع روجرز الشهير - وتقرر حافظ اسد بالسلطة بعد حذف الذين شاركوه في ردة ٢٣ شباط ١٩٦٦ من قمة الهرم السلطوي - وصعود سليمان فريجي الى منصب الرئاسة الاول في لبنان بدعم اميركي وتأييد سوري والخفاف الحلف الثلاثي - ثم وفاة الرئيس عبد الناصر اثر نوبة قلبية وتسلم الرئيس انور السادات السلطة.

شكل اتفاق القاهرة فصلاً هاماً من مفصل الأحداث والتطورات السياسية في تاريخ لبنان ما بعد الاستقلال. وكان محطة من محطات غلبة التيار القومي والوطني في الساحة اللبنانية - كما ان الصراع السياسي بعده اتخذ مساراً مختلفاً عن المسار الذي كان عليه قبله. لذلك يذهب البعض الى اعتبار هذا الاتفاق احد المؤشرات على جنوب لبنان نحو الأحداث الدامية التي ما يزال يعاني من اتونها - فمن الطبيعي ان ان يحظى حدث الغاء هذا الاتفاق بهذه الطريقة «الصلصوية» بوقفة تأمل وتحليل بهدف اعادة وضع النقاط على الحروف في هذه الحقبة من تاريخ لبنان.

ولكن هل يمكن بالفعل اعتبار اتفاق القاهرة من ضمن المقدمات التي ادت الى اندلاع الأحداث الدامية في لبنان؟



عبد الناصر: المصلحة القومية

بداية قديمة هناك من يعتبر ان مقدمات الحرب الاهلية في لبنان بدأت منذ العام ١٩٧٠ يوم اعلن انتداب لفرني عن ضم عدد من المناطق التي اعتبرها سلخت عنه وهي: ولاية بيروت - والقضية الشمال والجنوب والبقاع. فقد انت عليه اسم هذه الولاية تنقضي في المصالح بين امالي هذه المناطق الضمومة والكرورية من سكان مسجدة لحي لبنان خصوصاً وان عملية الانحلال القسرية بواسطة الانتداب الفرنسي عارضها معارضة واسعة قاده هذه المناطق وزعماءها.

ولذلك لم يتردد منظور لجنة البحوث في جامعة الكليد في القول ان لبنان الكبير... مأساة تصف قرنه... وكانت هذه العبارة عنواناً لكتيب اصدرته اللجنة في محاولة منها لعرض وجهة نظر الانعزالية اللبنانية في الأحداث الدامية

وإسبابها. والحققة ان الصراع السياسي في لبنان تطور منذ العام ١٩٦٠ حول تيارين: ان التيار الاول - وهو الداعي الى استقلال لبنان الدائم وإبراهيم كركيا وثقافة واقتصادياً بالقر. والتيار الثاني وهو الداعي الى اعتبار الاستقلال اللبناني مرحلة على طريق الوحدة مع سائر الدول العربية. ولم تستطع «المصالحة» التي تمت بين الرئيس بشارة الخوري ورئيس الحكومة رياض الصلح حول الشعار الشهير «لبنان ان يكون مقراً او مراه» في وضع حد للحرب الباردة التي ظلت مفتوحة بدرجات متفاوتة حسب كل مرحلة بين هذين التيارين.

وعند ما تسلم الرئيس شارل حلو منصب الرئاسة الاول في لبنان كانت المنطقة تدخل في بؤسة مرحلة جديدة من الصراع واضافت ولاية المقاومة الفلسطينية المصلحة عام ١٩٦٥ عنصراً جديداً في الساحة المحلية اصلاً بالعديد من العناصر المتنافسة او للتناقص.

ولكن السلطة اللبنانية لم تتردد اطلاقاً في التضييق بقسوة على نشاط المقاومة الفلسطينية ونشاطات التيار القومي الذي يساندها - وجاءت عملية تصفية المناضل جلال كعوش في تشرين الثاني ١٩٦٩ اوضح دليل على موقف السلطة اللبنانية من هذه الظاهرة اللبنانية. فقد كان كعوش عضواً في حزب البعث ومناضلاً من مناضلي المقاومة الفلسطينية. لذلك ابرزت عملية تصفيته طبيعة توجهات السلطة اللبنانية الحقيقية. رغم حرصها على مسايرة التيار العربي الرسمي.

تناقضات تستغلها السلطة

بالطبع يجب الاخذ بعين الاعتبار ان عملية الهجوم التي مارستها السلطة اللبنانية ضد التيار القومي في لبنان وضد المقاومة الفلسطينية الوليدة على ارضه احدثت بالتناقضات القائمة بين هذا التيار وبين الرئيس عبد الناصر من جهة وبالردة التي حدثت في شباط ١٩٦٦ في سورية ضد القيادة القومية لحزب البعث من جهة أخرى ساهمت هزيمة الخامس من

هناك من يعتبر ان مقدمات الحرب الاهلية في لبنان بدأت منذ العام ١٩٧٠ يوم اعلن انتداب لفرني عن ضم عدد من المناطق التي اعتبرها سلخت عنه وهي: ولاية بيروت - والقضية الشمال والجنوب والبقاع. فقد انت عليه اسم هذه الولاية تنقضي في المصالح بين امالي هذه المناطق الضمومة والكرورية من سكان مسجدة لحي لبنان خصوصاً وان عملية الانحلال القسرية بواسطة الانتداب الفرنسي عارضها معارضة واسعة قاده هذه المناطق وزعماءها.

ولذلك لم يتردد منظور لجنة البحوث في جامعة الكليد في القول ان لبنان الكبير... مأساة تصف قرنه... وكانت هذه العبارة عنواناً لكتيب اصدرته اللجنة في محاولة منها لعرض وجهة نظر الانعزالية اللبنانية في الأحداث الدامية

وإسبابها. والحققة ان الصراع السياسي في لبنان تطور منذ العام ١٩٦٠ حول تيارين: ان التيار الاول - وهو الداعي الى استقلال لبنان الدائم وإبراهيم كركيا وثقافة واقتصادياً بالقر. والتيار الثاني وهو الداعي الى اعتبار الاستقلال اللبناني مرحلة على طريق الوحدة مع سائر الدول العربية. ولم تستطع «المصالحة» التي تمت بين الرئيس بشارة الخوري ورئيس الحكومة رياض الصلح حول الشعار الشهير «لبنان ان يكون مقراً او مراه» في وضع حد للحرب الباردة التي ظلت مفتوحة بدرجات متفاوتة حسب كل مرحلة بين هذين التيارين.

وعند ما تسلم الرئيس شارل حلو منصب الرئاسة الاول في لبنان كانت المنطقة تدخل في بؤسة مرحلة جديدة من الصراع واضافت ولاية المقاومة الفلسطينية المصلحة عام ١٩٦٥ عنصراً جديداً في الساحة المحلية اصلاً بالعديد من العناصر المتنافسة او للتناقص.

ولكن السلطة اللبنانية لم تتردد اطلاقاً في التضييق بقسوة على نشاط المقاومة الفلسطينية ونشاطات التيار القومي الذي يساندها - وجاءت عملية تصفية المناضل جلال كعوش في تشرين الثاني ١٩٦٩ اوضح دليل على موقف السلطة اللبنانية من هذه الظاهرة اللبنانية. فقد كان كعوش عضواً في حزب البعث ومناضلاً من مناضلي المقاومة الفلسطينية. لذلك ابرزت عملية تصفيته طبيعة توجهات السلطة اللبنانية الحقيقية. رغم حرصها على مسايرة التيار العربي الرسمي.

تناقضات تستغلها السلطة

بالطبع يجب الاخذ بعين الاعتبار ان عملية الهجوم التي مارستها السلطة اللبنانية ضد التيار القومي في لبنان وضد المقاومة الفلسطينية الوليدة على ارضه احدثت بالتناقضات القائمة بين هذا التيار وبين الرئيس عبد الناصر من جهة وبالردة التي حدثت في شباط ١٩٦٦ في سورية ضد القيادة القومية لحزب البعث من جهة أخرى ساهمت هزيمة الخامس من



# تحقيق

## ايجارات مرتفعة .. استغلال للمستأجر - شقق ضيقة وقانون لا يحمي !!

تحقيق  
عبد الناصر العجل  
وحسن سرنلج

### أزمة سكن خانقة تعيشها الارض المحتلة

في الارض المحتلة تسمع الكثير عن المشاكل المعقدة ... الجميع يعيشون على أمل ان تتغير الظروف لحل هذه المشاكل، ولكن يبدو ان حلها حتى ضمن ظروف شبه طبيعية شبه مستحيل لتراكمها سنة بعد سنة ... مشكلة البيوت المستأجرة وما يواجهه المستأجرون من مشاكل .. أصبحنا من أخطر المشاكل التي تهدد حياتنا الاجتماعية .. الأيجارات خيالية والشقق ضيقة وغير صحيحة والخدمات غير متوفرة ... وأقل ما يمكن ان يقال لشباب يريد ان يتزوج ويستقر هو إمكانية توفير منزل له، ولكن يبدو حتى ان مسألة الزواج نفسها أصبحت المحطة الأخيرة لكثير من شبابنا .. الحل لا يكمله فرد او مؤسسة ولكنه في ظل ظروف غير طبيعية يبقى مقتصر على وازع وضمر كل منا .... والآن أمام هذه المخاطر يجب على كل الضمائر المثيرة ان تحيا من جديد والا حصل ما لا يتمناه الجميع ...

وتضيف انه في احد المرات طلبت منه الفاتورة بشكل فجائي وعندما حسبته للتأجيل المستحق علينا حسب الاتفاق وجدنا ان المبلغ الذي يطلبنا به غير صحيح ، وبعد انتهاء السنة الأولى من الإيجار طلب منا إخلاء البيت ولم يوافق على كتابة عقد إيجار إلا أننا طلبنا منه الاستمرار عدة شهور حتى تمكن من العثور على منزل آخر فوافق على ان تلك شريطه ان يتقاضى الإيجار في نهاية كل شهر دون عقد إيجار .

الاستئجار يبلغ ٨٠٠٠ دينار أردني وهو ما يوازي ثمن شقة كاملة وحديثه لو وجدت الأموال لشراء مثل هذه الشقة من البداية ... وحسب القانون الاسرائيلي فإن مدة عقد الإيجار هي سنة واحدة يحق للمؤجر بعد إخلاء المستأجر او زيادته بدل الإيجار وهو سلاح فتاك يحمي المؤجر ويجعل المستأجر في قلق مستمر .

ويضيف وفيه بأنه تم الاتفاق مع صاحب الملك على ان يكون قيمة الإيجار ٣٠ ديناراً في تلك الوقت حيث كان معدل الإيجارات اقل من هذا المبلغ خاصة في منطقة مثل منطقة بيت جالا، علماً بان المنزل هو عبارة عن ثلاثة غرف وبرندة ولتأفك .

ارتفاع الإيجار بشكل حاد

في السنوات العشرة الأخيرة ونتيجة لتخالف أزمة السكن فان سعر الإيجار بدأ بالازدياد بشكل مطرد حيث أصبح في كثير من الأحيان يزيد على أكثر من نصف مبلغ دخل المواطن المستأجر .

الاجار القديم نعمة ان تكرر

كثير من الشباب بعد زواجه مباشرة يسكن مع أفراد عائلته لفترة معينة يكون خلالها يبحث عن بيت مناسب، ريثما وفيه موقف في شركة كهرباء محافظة القدس من سكان بيت جالا تحدث عن أزمة السكن في المنطقة وكيف هو عايش المعاناة فقال تزوجت في ١٩٧٧/٧/١٥ وفي بداية زواجي سكنا لمدة ٩ أشهر مع العائلة وجود بيت، ١٣٠ ديناراً أردنياً في السنة، فقد عرفت بأن صديقاً في قد اخل البيت الذي كان يستأجره، فالتصت بصاحب المنزل مباشرة لانني كنت باي حال من الأحوال اريد ان ابقى في بيتي .

تغير السكن يسبب المتاعب للمستأجر

ان الانتقال من بيت الى آخر يخلق عدة مشاكل للمستأجر منها وأهمها الحالة النفسية التي يخلقها للمستأجر فهي في كل مرة بعد ان تقوم بإيجاد علاقات صداقة وحسن جوار تجد نفسك مضطراً للانتقال الى مكان آخر تحس فيه بالفقرية والشعور الكاملة حتى تستطيع ان تعيد بناء او اصر الصداقة والجيرة الحسنة .

توضح ابو ارميله انه بعد سنة كاملة من التفتيش وجدت بيتاً في وادي الجوز بمدينة القدس وكان الإيجار المتفق عليه هذه المرة هو ٦٥ ديناراً للسنة الأولى بدون ضريبة الإيجار - المدينة - التي تبلغ حوالي ١٣٠ ديناراً أردنياً في السنة، علماً بان المنزل عبارة عن ثلاث غرف مع صالة، وبهذا يمكن القول ان مجموع الإيجار خلال السنة اضافة الى الضريبة ٨٠٠ دينار أردني اي خلال عشر سنوات من

فان مدة عقد الإيجار كانت سنة واحدة بعدما يحق لصاحب الملك إخلاء المستأجر .

ولا شك بأنه مهما كانت هناك بعض الميزات الحسنة التي يحصل عليها المستأجرون عليها غير ان الكثير من المساويء تكمن في البيوت المستأجرة احد هذه المساويء الاشتراك في عداد المياه او الكهرباء، تقول ابو ارميله : كانت ساعة المياه في منزلنا المستأجر في الرام مشتركة بين صاحب الملك وبيننا وكان الاتفاق على ان يدفع صاحب البيت على قيمة فاتورة المياه على ان ندفع عن الثلث الباقي بالرغم من انه لم يكن هناك اي تكافؤ بالنسبة لعدد الأشخاص في كل عائلة بينما كان عدد افراد صاحب الملك ثمانية افراد كان لم يكن في العائلة سوى انا وزوجي . ورغم هذا فإنه كان يتطالبني بمعدل لا يقل عن ١٢ ديناراً أردنياً وكثيراً من المرات لم تتمكن انا وزوجي من رؤية الفاتورة

رحلة عذاب طويلة

ان رحلة العذاب تبدأ بعد فترة الخطبة التي تكون مقدمة لرحلة الزواج وبناء العائلة ... كثيراً ما استغرقت رحلة التفتيش عن بيت مناسب مشهوراً .

تحدثت المواطنة باسمه ابو ارميله - موظفه - بعد خطبتي مباشرة بدأت انا وخطبتي بالبحث عن منزل وبعد خمسة شهور عثرنا على بيت في منطقة الرام . كان يشمل على غرفتين وصالة وهو طابق ارضي واتفقتنا مع صاحب البيت على ايجار شهري قدره ٥٥ ديناراً أردنياً، وتشيفل باسمه بأنها وزوجها - وهو موظف ايضاً - وشيفل بالامر الواقع حيث ان هذا البيت لم يكن بالوصافات المطلوبة فهو من جهة بعيداً عن مكان عملها في مدينة القدس ومن ناحية ثانية فإن الإيجار كان مرتفعاً بالنسبة لدخلهما المحدود ومن ناحية ثالثة

## اضواء على :

### معسكر المغازي

مساحته ٧ كم<sup>٢</sup> ويقطنه ١٣,٥٥٠ نسمة

عدد السكان والمساحة :

يبلغ عدد سكان المعسكر حسب احصائية ٨٦ م حوالي ١٣,٥٥٠ نسمة وتبلغ مساحه للمعسكر حوالي ٧ كيلوا متر مربع وتغطي المساحة المسكونة منها حوالي ١,٦ كيلو متر مربع اما للمساحة الباقية فهي اراضي زراعية تابعة للمعسكر .

حرفة الزراعة : ان حرفة الزراعة هي الحرفة الرئيسية في المعسكر وان الأراضي المزروعة التابعة للمعسكر تبلغ حوالي ٤٥٥ كيلو متر مربع فهي ارض شاسعة للمساحة وان ارض المعسكر هي عبارة عن طينية رملية صالحة لزراعة القمح .

ويشتهر المعسكر بزراعة الحمضيات كما يضم اكبر قدر ممكن من زراعة البرتقال كما يشتهر بزراعة العنب واللوز والتين والزيتون كما يشتهر بزراعة الحبوب مثل القمح والشعير والذرة والفول وغير ذلك ويشتهر بزراعة الخضروات مثل الطماطم والكوسا والفلفل وغيرها وان حرفة الزراعة كانت في القديم تعتمد على مياه الأمطار وأصبحت تعتمد على مياه العين والابار كانت عملية الزراعة تقوم على الري وتطورت الى «التقطيع» .

ومعالية التقطيع مهمة جدا لانها توفر الوقت والماء والجهد معا على حياة المزارع وتطورت الزراعة الى الحمايات البلاستيكية التي ازداد عددها مؤخرًا .

الناحية الشمالية من المعسكر وبعد إزالة البئر وتحول مصدر المياه من داخل المعسكر تولى شركة كهرباء اسرائيلية مهمة مصادر المياه للمعسكر والمبكرات الريوسى - البيرج التنصيرات - دير البلح - والنزاهية فاقامت «مخزان» شرق معسكر المغازي قرب خط الهدنة وهذا المخزان يقوم بسد حاجة سكان المعسكرات الوسطى من مخزون المياه .

حرفة الصناعة : يوجد في المعسكر عدد من المصانع مثل الشركة العربية للمواد الغذائية «الام» ومصنع الحزام الذهبي ويوجد في الناحية الشمالية الغربية من المعسكر عدة مصانع منها مصنع البلاط ومصنع الرخام ومصنع الحديد كما يوجد في المعسكر ثمانية مصانع لتأجير الطوب .

الاماكن العامة : المساجد : يوجد في المعسكر مسجد واحد يضم تقريبا عدد كبير من المصلين في المعسكر ويقع هذا المسجد في وسط المعسكر وعلى الشارع العام ويحتل مسجد المعسكر ثالث مساجد قطاع غزة من حيث المساحة وقد تأسس هذا المسجد سنة ١٩٥١ وكان عبارة عن اسطوانة لخيول التنكيز وسقف «بالزيتون» واستمر ايامي للمعسكر يصلون فيه حتى عام ١٩٧٨ م حيث جدد بنائه سنة ١٩٧٩ وليصبح على الطراز الحديث وما يزيده بهاء مؤننه الطويلة الشامخة الذي يزيد جماله قبته الذهبية ذات اعداد : سهيل درويش

اللون الساحر . المسجد مكون من طابقين العلوي للسيدات والسفلي للرجال ويضم المسجد مكتبة ضخمة وهي اكبر مكتبات المساجد في القطاع من حيث عدد الكتب والمراجع الدينية والدينية ويوجد في المسجد جمعية تحفيظ القرآن في القطاع ان ينسب اليها نحو ١٨٠ طالب وطالبة من أبناء المعسكر .

النادي : يوجد في المعسكر مركز خدمات تابع للوكالة وهذا المركز مشهور بين اخوته المراكز في الضفة والقطاع من حيث جماله ونشاطه الرياضي تأسس هذا المركز سنة ١٩٥٢ م وكان بنائه قديم ثم جدد سنة ١٩٨٧ م وأصبح من اجمل المراكز في قطاع غزة بما فيه من مصابيح وزهور وأشجار ولوحات اصطناعية ومدرجات ومصاطب الى غير ذلك وانه من المراكز للشهيرة في لعبة السلة والقدم والطائرة .

المدارس : يوجد في المعسكر اربع مدارس للوكالة وهما ابتدائية للبنين والبنات واعدادية للبنين والبنات ورياض اطفال ومدرسة المنفوطي وسكن مشترك لابناء المعسكر ومعسكر دير البلح كما افتتح مؤخرًا روضه نموذجية في شرق المعسكر .

مرافق عامة : توجد في المعسكر عيادات العيادة الأولى تابعة للوكالة وتقع شرق المعسكر بالقرب من مدرسة ذكور الاعدادية . والعيادة الثانية تابعة للحكومة وتقع وسط المعسكر بالقرب من المسجد كما توجد عيادات يوجد مطعم عام تابع للوكالة .

في البلدة القديمة فان الكثير من

ومن المشاكل التي يواجهها

المستأجر اوضح وفيه انه على سبيل المثال وليس الحصر فإنه لا يستطيع ان يدخل بيته الا في قطعة اثاث لضيق المساحة، وقد حصل انه اشترى طاولة سفره قبل فترة قصيرة ولكنه كان من الصعوبة البالغة ايجاد حيز لها في البيت .

وعما خلقه ضيق مساحة البيت من مشاكل اخرى له قال انه عنده ولدين ولا يستطيع ضمن الظروف الراحة وأهمها السكن انجاب طفل ثالث وبأي شكل من الأشكال .

ازدحام بالسكن داخل القرية الواحدة

ان بعض العائلات تعيش في ظروف سكنية صعبة وهناك من العائلات المستورة من لا تشكو امرها لان الشكوى في هذا الزمن الردية لا تقضي عن شيء .

حسود ابو صلب أحد الموقوفين تخرج للمرة الاولى للمستأجرة ولا زال يعاني، يقول ابو صلب : اول مرة قمت فيها بالاستئجار كانت بتاريخ ١ - ٤ - ٨٦ حيث قمت باستئجار منزل تابع للاوقاف في منطقة الواد بالبلدة القديمة عن طريق المفتاحية وكانت الاجرة التي يدفعها للمستأجر الاول هي مبلغ ثمانية دنانير ونصف سنويا غير ان الاوقات الاسلامية رفعتها الى ٨٠ ديناراً سنويا .

ويوضح نزيه البوري بان المشكلة كانت تكمن في الشتاء كان سطح المطبخ هو عبارة عن الارض المكشوفة لطابق العلوي مما كان يتسبب عن تلف يؤدي الى تعفن في المنزل ، ورغم هذه المشكلة المرجح الا ان التحكم في ذلك طلب في نهاية السنة الأولى زيادة بالإيجار بحيث يصبح ٣٥ ديناراً، وحاولت ان اطلع صاحب الملك بدخلي للحدود وشرحت له ظروف البيت من الداخل ويعد عن الشارع الرئيسي بحيث ينطبق عليه المثل الشعبي «بالشاة غريق وبالصيف حريق» الا انه اصر على الزيادة فقررت ترك المنزل .

ويضيف انتقلت بعد ذلك الى منزل يقع في منطقة كفر عقب برام الله وكان هذا المنزل مؤلف من ثلاثة غرف وهو عبارة عن طابق ارضي، واتفقتنا على ايجار مقداره ٤٠ ديناراً وبعد السنة الأولى من الإيجار طلبت صاحبة المنزل زيادة ايجار لانها كانت هي المسؤولة وزوجها خارج البلاد - غير اني رفضت ذلك لاعتقائي مشكلة معقدة في المنزل وهي انه في فصل الشتاء

الخدمات متوفرة مثل الهاتف والجاري وغيرها، ولكن ما هي قيمة هذه الخدمات امام سكن غير صحي رخيص وغير آمن .

يقول ابو صلب انه واحد من الاشخاص الذين لا يرغبون بالعودة الى بيوتهم الا في وقت متأخر والسبب في ذلك هو حي يتبع لاطفائه إمكانية «التقدم» بجزء من مساحة البيت الضيقة، فالخدمات تسهلت امام هذا الواقع للمساوي فان كل شيء يصبح بدون طعم او مذاق .

ويحكم الشقة ارضيه فان منسوب حفرة الاستحمام يرتفع ويغمر الحمام ومساحة من الغرف وأمام هذا الوضع اضطررت الى مغادرة المنزل .

وعن السكن للمرة الثالثة يقول كان ذلك في شمساط - البلد وبالنسبة للجيران فأنهم يحترمون ولكن الإيجار مرتفع نوع ما بحيث يبلغ ٧٠ ديناراً أردنياً اضافة الى عشرة دنانير أردنية، وبعد انتهاء السنة الأولى حيث يحق للمؤجر إخلاء المستأجر او

تستطيع ان تلجح طيب ببلاد

حلا لهذه المشكلة للشقة، عندما تلجح طيب ببلاد

هي الطريقة التي لا يمكن ان تستطع ان تلجح طيب ببلاد

مثل هذه المشكلة لا يمكن ان تستطع ان تلجح طيب ببلاد

سوى واحد من هذه المشاكل لا يمكن ان تستطع ان تلجح طيب ببلاد

اسكنية للمواطنين لا يمكن ان تستطع ان تلجح طيب ببلاد

ويكرهه في هذه الحالة لا يمكن ان تستطع ان تلجح طيب ببلاد

عدة مشاريع لجذب الاستثمارات لا يمكن ان تستطع ان تلجح طيب ببلاد

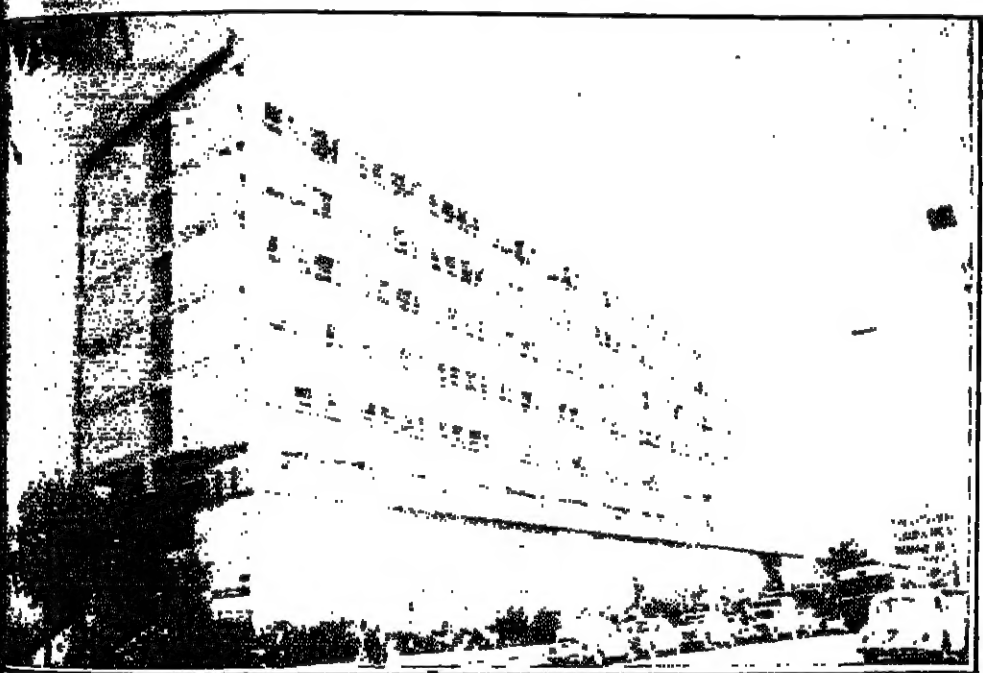
تقروا ما قبل ان تلجح طيب ببلاد

الان واصبح على تلجح طيب ببلاد

مناسبة او في تلجح طيب ببلاد



مستأجر مؤجر



زيادة الإيجار غير انه لم يقل ذلك

عرفته بعض الظروف الخاصة التي

تحدثت بطرف مئة

البديل مفقود

عندما تلجح طيب ببلاد

لنقلنا كبير من المواطنين فانك لا

هل يمكننا مساعدتك؟

تعال الينا حالا..



الوطني

نحن نضع خبراتنا التعليمية والعملية في خدمتك

فاننا كنت تود :

تصميم وعمل كلابش، شعار، كتالوج

تصوير فوتوغرافي، تصميم وطبع الأفلام الملونة والاعلانية

اكسسوارات، تصاميم، ازياء، أدوات معالمة

شعر، تزيين، قصص، اشعار، براسات

## مؤسسة الوطن

للإعلام والنشر والتوثيق

عمارة خليل الرحمن - شارع العدل رقم (١٢) - مخيم جنين - ٩٥٥٠٠

ولا تنسى ان ...

التسجيل مسبقاً في مختلف التخصصات في

مركز الوطن

للثقافة والعلم

الطبعة الصحفية والإعلامية، دائرة الشؤون الثقافية

النشرية، دائرة البعثات، دائرة الشؤون الثقافية

الطبعة الصحفية والإعلامية، دائرة الشؤون الثقافية

النشرية، دائرة البعثات، دائرة الشؤون الثقافية

الطبعة الصحفية والإعلامية، دائرة الشؤون الثقافية

النشرية، دائرة البعثات، دائرة الشؤون الثقافية

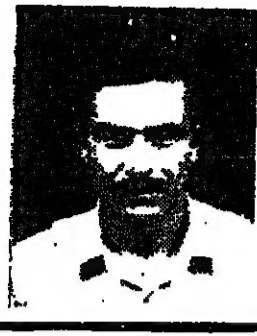
الطبعة الصحفية والإعلامية، دائرة الشؤون الثقافية

النشرية، دائرة البعثات، دائرة الشؤون الثقافية





# الشعب الرياضي



## مطاك رياضية

يقلم :  
ابراهيم محمود غيث  
القدس

### ماذا يقول برجك الرياضي؟

نادي سلوان الرياضي : فتور رياضي يحيطكم سرعان ما تتغلغلون عليه.  
نادي اهل الخليل : لقاء رياضي كبير مع احد الفرق القوية في الخارج والفوز لصالحكم.  
نادي شباب الثوري : فريقكم القوي سيرفع من مكانة ناديكم.  
نادي ابناء القدس : فريقكم سيخطو خطوة كبيرة على الساحة الرياضية.  
نادي هلال القدس : لقاء متوقع مع فريق قوي في الخارج سيرفع من مكانة ناديكم الى القمة.  
نادي جيل الزيتون : عقارب الساعة لا تسير الى الخلف ولا بد لكم من الاندفاع نحو الملعب كما عهدناكم.  
نادي شباب الخليل : هزيمة كروية ليست على بال احد.  
نادي طارق بن زياد : مشاكل ستعترضكم سرعان ما تزول، نصر رياضي كبير لفريقكم على احد فرق المقدمة.

### برقية الاسبوع

المدرّب عقيل النشاشيبي : مما لا شك فيه بان هذا المدرّب استطاع ان يثبت ويؤكد للجميع بانه مدرّب قدير وناجح لفريق القدس الرياضي واستطاع فريقه ان يفوز ببطولة دورة العربي الصفاق ويعدو الفضل لهذا الفوز لهذا المدرّب فتحية لهذا المدرّب والى الامام.

### همسة عتاب

ان الشيء الذي يحز في النفس ان تجد المسؤولين في انديتلا لا يتدخلون لنقض المشاكل التي تحصل في اي ناد آخر مع انه من المفروض عليهم ان يتدفعوا بسرعة لحل الخلافات والمشاكل التي تحصل واعادة الحياة الى مجراها... اليس كذلك.

### بعيدا عن النقد

ليس من طبعي ان امدح اي ناد واثم آخر ولكن احب ان ابدي راياي بعيدا عن النقد فهذا نادي شباب الثوري الشامخ والذي تعرض ولا يزال الى محاولات عيث ومشاكل وصعوبات من قبل عناصر غير رياضية هدفها الاساءة لهذا النادي الحريق. ولا شك بان هذا النادي قد استحوذ على الكثير من التشجيع بسبب ايجابياته البناءة ولست بصدد الاشادة والاطراء بما يقدمه من نشاط معروف لدى الجميع وهو المستوصف وانتي اناشد الجميع على التلاحم والتكاتف والدعم لهذا النادي ليلظ اسم هذا النادي مرتفعا خفاقا الى الابد والى اللقاء.

## الاعداد لاسداسيات مراكز الشباب في الضفة



صورة من الأرشيف

الركنية نقطة واحدة ولا تضرب.  
رسم: الاشتراك خمسة ثمانية اربنية.  
الجوائز :  
كاس للفريق الفائز بالمرتبة الاولى.  
جائزة لاجس حارس مرمر.  
درع للفريق الفائز بالمرتبة الثانية.  
جائزة لاهداف السداسيات.  
مركز شباب الاميري الدائرة الرياضية

تشكل لجنة اعتراضات من قبل مركز الشباب الاجتماعي بمخيم الاميري والفريق الذي يود الاعتراض يدفع ببيان تسيطر اذا كان الاعتراض سليما.  
التغيير يتم بواسطة لجنة حكام الطاولة التي يعينها مركز شباب الاميري.  
لجنة الطاولة تحدد حكام كل مباراة ولا يحق لأي فريق الاعتراض على الحكم.  
يحسب الهدف ٤ نقاط وتحسب ضربة الجزاء ٣ نقاط وتضرب مباشرة على الهدف وتحسب الضربة

### برقيات محلية

«عواجيز» دير عمار



ويلتقي غدا على ملعب الخضر فريق شباب الخليل واثروتكي بيت جالا.

### تعادل كروي بين دير عمار وكفر نعمة

دير عمار - تعادل يوم السبت الماضي على ملعب مدرسة كفر نعمة الثانوية فريقا مركز شباب دير عمار ونادي كفر نعمة الرياضي بقاء ودي بكرة القدم جاء شوطه الاول لصالح دير عمار باربعة اهداف مقابل هدفين سجلهما لاعبو كفر نعمة في الشوط الثاني. الشوط الثاني جاء الشوط الثاني لصالح كفر نعمة لعبا ونتيجة واستطاعوا احراز هدف في التعادل لينتهي اللقاء بتعادل الفريقين باربعة اهداف لكل منهما.

جاء اللقاء قويا من الطرفين. طرد الحكم طارق عبد الرحيم خلال الشوط الثاني. برز من دير عمار نيب حسين ومعمّر عبد الملك ومن كفر نعمة مازن واسامة واحمد ويونس.

### حكم اللقاء : عدنان الحنيّني.

من ناحية اخرى وتشجيعا لفريق رجال اعمال دير عمار تبرع اللاعب القديم جميل طه بكاس للفريق. لاجراء مباراة خلال الاسبوع القادم مع الفريق الاول للمركز. واللاعب جميل كان من عدان فريق المركز في السبعينات وهو موظف في الضفة الشرقية.

### حكم اللقاء : عدنان الحنيّني.

من ناحية اخرى وتشجيعا لفريق رجال اعمال دير عمار تبرع اللاعب القديم جميل طه بكاس للفريق. لاجراء مباراة خلال الاسبوع القادم مع الفريق الاول للمركز. واللاعب جميل كان من عدان فريق المركز في السبعينات وهو موظف في الضفة الشرقية.

### حكم اللقاء : عدنان الحنيّني.

من ناحية اخرى وتشجيعا لفريق رجال اعمال دير عمار تبرع اللاعب القديم جميل طه بكاس للفريق. لاجراء مباراة خلال الاسبوع القادم مع الفريق الاول للمركز. واللاعب جميل كان من عدان فريق المركز في السبعينات وهو موظف في الضفة الشرقية.

الاميري - تجري الاستعدادات في مركز شباب الاميري لتنظيم بطولة سداسيات مراكز الشباب الاجتماعية في الضفة والتي ستقام يوم الجمعة في الملاعب والعشرين من الشهر الجاري بمشاركة مراكز الشباب الاجتماعية. فيما يمثل اتحاد عد مركزي الذهبية وعابدة.  
الدائرة الرياضية في مركز شباب اميري اصدرت مؤخرًا شروط البطولة ودعت المراكز للمشاركة فيها وفيما يلي أبرز الشروط :  
تبدأ المباريات في تمام الساعة ١٢:٣٠ من صباح يوم الجمعة.

يطلق القانون الدولي لكرة القدم ما عدا مادة القتل.  
خروج المغلوب من مرة واحدة.  
تتكون كل مباراة من شوطين، مدة كل شوط ٢٥ دقيقة بينهما استراحة ٣ دقائق. وفي حالة التعادل يعطى كل فريق ثلاث ضربات جزاء ترجيحية وإذا استمر التعادل تعطى ضربة جزاء ترجيحية واحدة لكل فريق. وإذا استمر التعادل يتم اجراء القرعة لحسم النتيجة.  
في حالة ضربات الجزاء الترجيحية لا تضرب الكرة ثانية اذا صحت من العارضة او حارس المرمر. يسمح لكل فريق التغيير مرتين في كل شوط دون تجديد اللاعبين. اي لاعب يطرد من الملعب لا يحق له الاشتراك في المباراة التالية لفريقه.  
الفريق الذي يقوم بالاعتراض على الحكم يطرد غير لائقة يخسر جميع المباريات.

### حفل تكريمي بمركز عسكر اليوم

نابلس - مخيم عسكر - قررت ادارة عسكر بجلستها اقامة حفل تكريمي الساعة الخامسة مساء حيث سيتم تكريم فريق البراعم التابع للمركز لصلوه على بطولة دورة البراعم للفترة من قبل نادي عجيل الرياضي خلال شهر رمضان المبارك لعام ١٩٨٧ واستحصله ايضا على كاس وميداليات هذه البطولة.

يلتقي على ملعب الخضر في تمام الساعة الخامسة في مباراة ودية بكرة القدم، فريقا اتحاد عد الرياضي وجيل الزيتون. على ملعب الحسين بالخليل يلتقي في تمام الساعة الخامسة في مباراة ودية بكرة القدم فريقا ناشئي الاهلي بالخليل وناشئي صوريث الرياضي.

### في ملبسة التي عقدت يوم أمس الأول:

## رابطة الاندية تتخذ مقررات هامة

رام الله - عقدت رابطة الاندية الرياضية يوم أمس الاول اجتماعها العادي في مقر سرية رام الله الاول حيث ناقشت العديد من القضايا والموضوعات الرياضية الهامة وفيما يلي أبرز القرارات :

- شؤون الاندية :  
١ - تكليف السادة اكرم شويكة وعارف عوفه بحضور المباريات التي تنوي اقامتها جميعها باقة الشرقية مناسبة لفتح لطلاب الجديدة هناك.  
٢ - اخذت الرابطة علما بكتاب نادي شباب الثوري للمقنن تجميع فريق كرة القدم نهاية شهر حزيران لعام ١٩٨٧.  
٣ - الطلب من رئيس نادي شباب نابلس حضور اجتماع الرابطة القادم.  
٤ - اخذت الرابطة علما باسماء الهيئة الادارية الجديدة لكل من مركز رقم ١ ومركز شباب جنين. لبطولات وصوفاق الاندية وعرضها على مجلس الرابطة في الاجتهاد القادم.  
• تعميم :  
١ - لا يحق للاندية الاعضاء تسجيل لاعبين من قطاع غزة الا بعد حصول اللاعب على كتاب خطي من قبل رابطة اندية القطاع وعلى النادي ان يحضر اثباتا بان اللاعب يقيم اقامة دائمة في الضفة لانه لا تقل عن سنة وفي ضوء ذلك لا تقبل الاندية احصاء ما يشيت تلك بخصوص اللاعبين المسجلين قبل هذا التاريخ.  
٢ - يجب تطبيق لوائح وانظمة الرابطة في ادارة مسابقات الاندية الانضمام والحصول على موافقة مسبقة بذلك على ان تحتوي على الشروط الخاصة بالتسجيل.



### هالالا.. وشبابا

رغم كل ما قيل ويقال في الاساطير الرياضية حول ما حدث من تعكير في صحو العلاقات الاخوية بين الهال والشباب الريحايين مؤخرا فان هذه العلاقات مرشحة لان تعود اقوى مما كانت عليه حيث يجري الحديث عن وساطة رياضية من عدد من الاندية الرياضية الشقيقة بهدف جمع الاخوة في النابيين بنية انهاء الخلافات الطارئة بينهم.  
الصورة تمثل نموذجًا مشرقًا لفرحة أبناء أريحا هالالا وشبابا عقب فوز شباب أريحا ببطولة سداسيات أريحا التي نظمها الهال. فالفرحة ليست شبابية فقط بل انها رياضية القلب والنيضات

### من الالبسوم الرياضي

### دورة ميونخ في نادي الموظفين



نادي الموظفين المقدسي كان وما يزال يشكل علامة بارزة وشرافه مضنية بين المؤسسات والاندية المحلية عبر نشاطاته المختلفة في كافة المجالات الرياضية والاجتماعية والثقافية التي دأب على تنظيمها خلال السنوات الماضية.  
الصورة اعلام تعود الى عام ٧٢ عندما اقام النادي معرضا لصور دورة ميونخ الاولوية ويظهر في الصورة ابو جميل الدويك الاول من اليمين، ويجانبه يعقوب الانصاري فيما يظهر في الصورة الثانية سامي مكوي رئيس دائرة الانشطة الرياضية في النادي آنذاك.

### الجلزون يهزم المعلمين... بالاربعة!

جفنا - من عاكف الناجي - التلى على ملاعب جفنا في مباراة جيدة المستوى بكرة القدم مركز الجلزون واتحاد معلمي اريحا وقد انتهى اللقاء بنتيجة ١/٤ لصالح الجلزون.

### الشوط الاول :

ابتدأت المباراة ساخنة من كلا الطرفين فكل فريق، مسمم على احراز هدف السبق حتى الدقيقة ٣٥ حيث حصل اللاعب جوهرة سعد الدين هجمة منسقة حيث يرسل قذيفة كروية من خارج منطقة الجزاء لتضرب في شباك الاتحاد المعلمين محرزًا بذلك هدف السبق للجلزون.

وقد ضغط لاعبو الاتحاد على حوده سعد الدين كرة جميلة تصل الى اللاعب على فراج الذي وضعها جميلة على يسار احمد قصص محرزًا بذلك الهدف الثاني للجلزون لتصبح النتيجة ٢/٠.

### الشوط الثاني :

منذ بداية هذا الشوط ومركز الجلزون محاصر فريق الاتحاد في نصف ملعبه حتى الدقيقة ٢٢ حيث يرسل اللاعب محمد فضل كرة جميلة الى اللاعب على فراج الذي يضعها بكل سهولة في مرعى الاتحاد لتصبح النتيجة ٣/٠.

بعد هذا الهدف تركز اللعب على الجهة وخاصة على لاعبي الاتحاد ففي الدقيقة ٣٠ مرر اللاعب عبد السلام الخطيب كرة جميلة الى اللاعب عارف اللولجي داخل منطقة الجزاء الذي يضع بكل سهولة على يمين سعيد خليل محرزًا بذلك الهدف الاول لفريقه.

بعد هذا الهدف مول لاعبو وسط الجلزون هجمهم بعدة كرات ففي الدقيقة ٤٠ مرر اللاعب خالد الكشش كرة رائعة الى اللاعب ناصر سعد الدين داخل منطقة الجزاء

٥٥ طرقات الزينة

## صحيفة القدس الكبرى

هي عنوان

٨٥٧-٨٨٧  
٢٤٦-٨٦٦

تعتبر دفتقر باهميتها الحقة وفهرتها السريعة وغير متزا على امتداد ٣٥ عامًا في هذا المجال

لا يزال في ندر البكم لتفهم الموسع بتدريسه

الرائكة والعمل الجب والخدمة السريعة

للإفدية : بالنسبة لاسعارها لم يعد من الجوى لك تطيق كوى بل ليد في ليد

ملاحظة : مطلوب موظفة اسلام وتسليم والمقابله شخص ١٠ بين الساعة (٢-٣) مساء.



أَطْمِنَال "الشَّعْبُ"



■ **لوحة من معرض رسوم الاطفال بمناسبة مرور عشرين عاما على الاحتلال**



من روائع الخط العربي

الأطفال يكتبون



بعثت إلينا الصديقة «مرام ماهر الماتى» رسالة اشتملت على مجموعة من المساهمات نقتطف منها ما يلى : -

معلومة: هل تعلم ان  
الانسان اكتشف النار صدفه.  
ربما عن طريق ساقعة من  
البرق اشعلت الاجار او ربما  
عن طريق انفجار احد  
البراكين او ربما عن طريق  
احتكاك حجرين ببعضهما  
البعض مما ولد شرارة ومن ثم  
ادى الى الاشتعال، وتقول  
الاسطورة ان «حي بن يقظان»  
هو اول من اكتشف النار.  
امثال شعبية  
يوم لك ويوم عليك

انك لاتجني من الشوك العنب  
لايحرق الارض الا عجلها

**\* معلومات شخصية \***

- الاسم : مراد ماهر الماني
- الصف : السالاس الابتدائي
- المدرسة النظامية
- العنوان : شعفاط - شارع ابو القاسم الشامي / القدس
- المهوة : السباحة
- الامنية : ان تخدم الوطن بكل امكانياتها .

**حكمة تؤمن بها : النجاح بجر النجاح ، لذا يجب على**

الانسان ان يتعرف على  
الناجحين ليحقق النجاح .  
• نرحب بالمديقة مرام ماهر  
الماني في صفحة اطفال الشعب .  
ونشكرها على مساهمتها القيمية ،  
ونامل ان ننشر لك ايضا في الاعداد  
القادمة .

مجله

عرب قديما بالسيف كاحد اهم واقدم الاسلحة .  
مدى الاهمية التي كانت للسيف عند العربي فاننا  
في اللغة العربية حوالي عشرين اسما مختلفا منها



الصارم  
المهتد  
الابيض  
اليمني  
و الفقار  
الحسام  
لصمصام

إذا كان تابع الساض.

و جمع السيف الاسياف والسيوف والمسايفة هي المبارزة  
سيوف ، وكان من تقاليد العصور الوسطى ان يتبارى قائدا  
يشين المتحاربين قبل التحام الجيشين . وهزيمة احد  
تدنين معناها في العادة هزيمة جيشه بأكمله

## حكاية

## «العمل الجماعي»

**بقلم : ياسر عويس**

عاش ثلاثة حيوانات في بيت واحد صغير. الحيوانات الثلاثة هي كلب صغير، بوم صغير وصغير. صغير. قام الثلاثة لصقاً على بيتهم وقروا ما لي. يقوم كل حيوان منهم ببذل جهده لتأمين طعامه منزله.

قام الكلب بمهاجمة مجموعة من الفئران. فلدق بوم إلى يصطاد منها شيئاً. ورجع فقار إلى البيت.

قام الصغلي بمهاجمة مجموعة من الدجاج. فلم يستطع أن يمسك إلا إياها منها. وعاد إلى البيت فاشل.

قام الكلب بمهاجمة مجموعة من القوام الخجل. ولشدت لسعات الخجل لم يستطع أن يحصل على السلس. فعاد فاشلاً.

استأثرت الحيوانات كثيرا لأنها لم تنجح في أي عملية. فاجتمعت أنة تنجح في بيتها الصغير، وقررت ان تقوم جميعا بهجمة الغريسة في لحظة واحدة.

**هاجمت الحيوانات الثلاثة**

مجموعة من القزبان، فقبضت عددا من الغزبان وهرب الباقي.

**هاجمت الحيوانات الثلاثة**

مجموعة من اقراص النحل. وحصلت على العسل وأخذت مؤنثتها لمدة طويلا.

هاجمت الحيوانات مجموعة من الدجاج ، فقبضت بعضها وحصلت بذلك على حاجتها منها. وهكذا عرفت الحيوانات بان العمل الجماعي خير من العمل الفردي .

لَوْن



## أهمية الحياة الكشفية



□ الحركة الكشفية ليست حركة استعراضية  
تتمارس استعراضات معينة في المناسبات  
المختلفة ولكنها حركة بناء فعال لكل شاب  
وقتي وهي تسعى الى خلق شاب معطاء شعاره  
عون ومساعدة الآخرين واستغلال جميع ما  
وهبنا الله في هذه الطبيعة لمصلحة الانسان  
واتباع افضل الطرق واقصرها لتقديم الخدمة  
للمجتمع والناس من أجل تعلم كيفية استغلال  
الموارد الطبيعية وهنا يبرز دور قادة المجموعات  
الكشفية في تعليم الكشافين وصقل مواهبهم  
واستغلالها فالكشاف لا بد له من تعلم عدة  
فنون كالانقاذ والاسعاف واطفال الحرائق وتسليق  
الجبيل واستعمال الجبار وعقدده وفكها باسهل  
الطرق كما لا بد له من تعلم كيفية صنع  
مشاريع الريادة كعمل الجسور والابراج والمواقف  
ولا بد له من تعلم فن الخطابة بالاعلا أو  
الاشارات ولا بد له من التعود على الصبر  
وتحمل المشاق والسير لمسافات طويلة حاملا  
معه طعامه وشرابه فيرعى على حب التعاون

حمـ و الطفـ

بمناسبة يوم الطفل العالمي ننشر النقاط التي اقرت في بيان الصادر في ٢٠ تشرين ثاني عام ١٩٥٩ كحقوق للطفل في حياتها :

- ١ - يجب حماية الطفل بغض النظر عن اعتبارات الجنس او قومية او العرقية.
- ٢ - يجب ان يعنى الطفل في نطاق العائلة.
- ٣ - يجب ان توفر للطفل جميع الوسائل الضرورية لنمو طبيعي جسديا وحقيا وروحيا.
- ٤ - يجب اطعام الطفل الجائع والعناية بالطفل المريض.
- ٥ - يجب ان تحامى الصحة الجسمية والعقلية وتوجيه الطفل نحو الميول والاهتمامات الطبيعية.
- ٦ - يجب ان يكون الطفل اول من يتلقى للموتة او الموت.
- ٧ - يجب ان يتمتع الطفل بجميع الحقوق والفوائد والمزايا التي تكفل الرعاية الاجتماعية وبرامج الضمان الاجتماعي وادبها.
- ٨ - يتوجب على الذين يساعدون في الوقت المناسب على عبء زواج.
- ٩ - يجب ان يربي الطفل و في نفسه وعي لوقت موافق ووقت من خدمة اخواته في المناسبات.

١٥٠٠ قاسم وفتحا طبعه

=	+	=	+	1
	+		-	
	+	=	r	-
	=		=	
=	x	r	=	-
	+		x	
=	r	-	=	+
	=		=	
=				

٤ + =

■ اصل المربعات البيضاء بالأرقام  
الأرقام الشبكية أفقياً وعمودياً.  
نحو: استعملوا الرقم ١٥٥ من مربع

سميتها لها قلبي يحبها  
سمراء لعبتي تفهم همستي

البستها الحرير  
بثوبها الجميل  
رفيقتي مها  
انقئ من الصباح  
ياخلوتي اضحكي

فأوشكت تطير  
وخصرها النحيل  
محبتتي لها  
أقوى من الريح  
كل الهوى لك

■ سليمان العيسى

أُخْبِرَ اللَّهُ فَعَلَهُ

حسب من التفتتاح، سمعية،  
والترفيهية.

■ البيرة - أقامت روضة جنة الأطفال يوم ١٩٨٧/٧/٧ معرضها السنوي الثاني بحضور جمع من الهيئات التدرسية والوطنيين، واشتمل المعرض على رسومات وأعمال فنية خاصة بأطفال الروضة بالإضافة إلى وسائل تعليمية.

■ سلوان - القدس - أقام الفرع النسائي لنادي سلوان يوم ١٩٨٧/٧/٧ معرضاً لرسومات الأطفال وذلك بمناسبة يوم الطفل الفلسطيني وذلك في مقر نادي سلوان الرياضي.

■ تبين الإحصائيات الإسرائيلية أن عدد الأطفال العرب الذين لا تتجاوز أعمارهم أربع سنوات ولا عرمة عدد الأطفال اليهود وذلك لأول مرة منذ حرب حزيران عام ١٩٦٧ حيث وصل عدد الأطفال العرب في هذه السنة إلى ٣٧٠ ألف طفل في حين وصل عدد الأطفال اليهود إلى ٦٥ ألف طفل.

■ بيت لحم - أقامت جمعية بئير الخيرية في الأسبوع الماضي في مقرها احتفالاً لأطفال الروضة الشابة للجمعية . وذلك بمناسبة انتهاء السنة الدراسية حيث سلمت الشهادات للأطفال والبالغ عددها ٣٣ طفلاً. كذلك تم توزيع الهدايا والحلويات بحضور أولياء الأمور.

■ حيفا - أقام المركز العربي اليهودي في بيت الكرمة في حيفا أسبوعاً للثقافة والكتاب العربي وكان من فقرات هذا الأسبوع الثقافية ندوة حول أدب الأطفال بالإضافة العربية شارك فيها مجموعة من الأدباء والفكرين والمهنيين بأدب الأطفال.

■ القدس - تجرى سريية بيت المقدس الاستعدادات والترتيبات الضرورية لأقامة الخيم الصيفية الثاني للحداد اعتباراً من يوم الأحد ١٩٨٧/٧/٥ وسنأسيه ١٩٨٧/٧/٦. ويهدف الخيم إلى تنمية قدرات الحدث العقلية والجسدية بما يحقق النفع والصلة العامة وتكثف باستغلال أوقات الفراغ استغلالاً إيجابياً ومنح الطفل بعضاً من استيعابه وكسر الروتين اليومي الذي يحيطه الطفل وكذلك تعليمه استخدام الكمبيوتر بالإضافة إلى النشاطات الرياضية والثقافية.

■ رام الله - يقيم النادي الأرثوذكسي برنامجاً صيفياً للحداد من سن ٥ سنوات إلى سن ١٢ سنة وذلك في الفترة الواقعة ما بين ١٩٨٧/٧/١١ وحتى نهاية شهر تموز لثقل.

■ شفاعمرو - يقيم منظمة أبناء الكلدانيين في شفاعمرو للخييم الصيفي الثاني للأطفال في الفترة ما بين ٧/٥ - ١٩٨٧/٧/٢٠ في حارس شفاعمرو.



# سائرنا السعيدة

## عشرون حزيران



بقلم: محمود درويش

يحضر ليشهد انه غائب، ويغيب، عليه ان يحضر فقط  
ليعترف بوجود اسرائيل الحاضرة على شرط غيابه، ثم يذهب  
الى الغياب. وعليه ان يحضر امام الحاكم العربي ليعترف  
بانته لا يمثل نفسه، ليعترف بأنه غائب عن المسرح في حضور  
من يطالبه بحضور واحد من اجل غياب دائم !! ولأن  
حزيران اقسى الشهور، فقد عادت اليه الروح بعدما كانت  
تهزمه روح تشرين. كان «العجز الراض» او «الرفض  
العاجز» في حاجة الى اجتياز للمر المائي ليتحول الى «قوة  
استسلام» قادرة على اجتياز المر النفسي والمناخية، في  
اتجاه هزيمة لم تكن في حاجة الى مثل هذه التضحيات !!  
فتوقف التصفيق المدوي لسقوط الوطن ولبقاء الانظمة.  
وتوقف التصفيق العاصف لسقوط الوطن والولاء الأمل.  
لأن من كان قادرا على النصر في تشرين قد تطوع لحماية  
القابل للهزيمة من خسارة حزيران. مناعة اخرى تنفتت.  
فرصة اخرى تضيق. لأن توديع القدرة على الحرب معناه  
توديع القدرة على السلام. ولأن علينا ان ندرك من جديد ان  
حزيران لم يكن قادمًا من الخارج بقدر ما كان تابعًا من  
الداخل. اما زال حزيران حيا فينا؟ عشرون عاما من  
الاحتلال. ولكنه ايضا عشرون عاما من صمود الشعب  
الحاصر بين الرماد. عشرون عاما من تبلور الهوية الوطنية  
الفلسطينية. عشرون عاما من صياغة المعجزة. عشرون عاما  
من مقاومة انجبت روح بيروت التي جرححت روح حزيران،  
وقادت «صوب» الطريق الاسرائيلي الى الافاق المغلق. فهل  
نحن قادرون على النظر الى الوراثة بطريقة ذاتها التي ينظر  
بها العدو الى الوراثة لتبادل دلالة المازق؟ ليست تلك هي  
العبرة. السؤال هو: من هو القادر على النظر الى امام.  
فبعد قليل تحل الذكرى الأربعون لتأسيس الحضور الاسرائيلي  
على التخييب الفلسطيني «ارض بلا شعب لشعب بلا ارض»  
لتجديد الخرافة الاسرائيلية نفسها محاصرة حقيقة التقيض.  
لقد عاد الغائب يكامل عده الحضور. وطن غير قابل للابتلاع.  
وشعب موحّد يستعصي على الاياد. وفكرة شابة تعيد انتاج  
هويتها الوطنية وهويتها القومية. فما هو الشعب الفلسطيني  
يعيد بناء جسده، ويعيد بناء بيته، ويعيد بناء مخيمه،  
ويقابل. يرفع غصن الزيتون ويرفع البندقية. ما هم العرب  
قادرون على القتال دفاعا عن ارضهم الشرقية. وما هو العدو  
حائر بين النظر الى الوراثة بفرح وبين النظر الى الامام بخوف.  
لأن تاريخ العدوان على ارض فلسطين يرافقه تاريخ من  
تطور المقاومة. واذا كان حزيران اقسى الشهور، فانه ليس  
آخر الشهور...

العرب، وبتحويل التقيض التاريخي للمشروع الصهيوني الى  
عدو مشترك للمشروع الصهيوني وللمشروع الطائفي الموحدين  
بشكل غير مباشر. على محاولة طرد الفلسطيني من  
فرص كانت تسعى الى تطبيق شعار «ما اخذ بالقوة لا يسترد  
بغير القوة» ومن فرص المشاركة حتى في المعركة السياسية  
المسماة «التمتع الدولي». لقد انتظر الجنرال ديان سنوات  
طويلة الى ان رن هاتف عربي في البيت الاسرائيلي. وسينتظر  
الجنرال الاسرائيليون رنين هاتف عربي آخر. ولكنهم  
يشعرون بقدره الخرافة على تسيير امور الواقع، ما دام ابطال  
حزيران الحرب الرسميين يقضون على خيار الحرب، في حال  
سقوط خيار السلام، او خيار للاسلام واللاحرب، ففي مثل  
هذا العراء يصبح في مقدور الاسرائيليين ان يجدوا مفهوم  
السلام من شرطي العدل والحريّة، طالما ان المسؤولين العرب  
لا يقاوتون، ولا يسمحون للفلسطيني بان يقاوت كما يريد، ولا  
يسمحون له بان يمثل ذاته وموضعه. وهنا يهب سؤال  
حزيراني: اذا كان قرار الحرب هو قرار عربي، فلماذا يكون  
قرار السلام مشروطا بموافقة الفلسطيني على تقييد ذاته؟  
وهنا ايضا تكتمل التراجيديا الاغريقية والتراجيديا  
الشيكسبيرية بما كان يقصهما: على الفلسطيني ان يغيب  
عن وطنه، وعن موضعه، وعن قضيتيه، وعن ذاته، ولكنه  
مطالب بالحضور مرة واحدة على المسرح. على الغائب ان

لا يسلم احد من وجع الذكرى، ولا من انهيار ما في  
النفس، حزيران اقسى الشهور، حزيران هادية نحاول الصعود  
من قلعتها السحيق الى حيزها في محاولة لتحسين شروط  
الهاوية. وبين اليد المتوترة دح ما ينهار ينهار - تكمل ذبحتنا  
بالقلبية عامها العشرين، عشرون عاما يغفلنا، لنفاجأ بما  
يصنع بنا الزمن وبما لا يصنع بنا الزمن. عشرون عاما  
من وجع نحاول ان ننساه فيلاحقنا. من ولد  
هنا، في حزيران، فقد بلغ العشرين، اولاد الحجارة، اولاد  
الطوارخ الصغيرة، اولاد السجون، اولاد الخروج عن  
المألوف، ونشهد، نشهد الى اي حد اتعسا والى اي حد ضاق  
الوطن، عشرون موسما من القمع المحرق، ونشهد، نشهد في  
وداع المعمر غروب افكار شابة، كان عليها ان تبقى شابة،  
لولا اختلاط الليل بالهنا، ولولا دخول بعض البديل في ما  
كانه تقيضا، حين استطاع ما انهزم فينا ان يهزمنا - الى  
حين - في ترتيب اولويات المعركة التي لم يتوفر لشروط  
المعركة غير ما يمنح المعركة، ونشهد - نشهد ايضا عكس  
ذلك ضد ما يجعل اليأس سلطة مطلقة، ولكن حزيران اقسى  
الشهور، لانا شهداء الحدث، وليس في وسع هذا الانتفاذ الى  
ما فات من هذا الفصل من هذا العمر المحروم من نعت  
لاق، ليس في وسعنا ان ينجو من حمى لا نحدد مصدرها:  
هل هو الماضي، وقد اخذ معه ذكرى الهزيمة ومضى؟ ام هو  
الحاضر المعجز عن الانفصال عن مشهد الهزيمة وتاريخها،  
ليظل الماضي قادرا على انتاج ذاته، ما دامت الهزيمة تشير  
الى واقعها في واقع الاحتلال؟ حزيران اقسى الشهور، لان  
الاحتلال ما زال غير قادرا على المقايضة لا بما امكك فحسب،  
بل بما هو قادر على الامتلاك ليحرم المقايض من عناصر  
المقاومة، وليحول بلوغنا ما كان هزيمة قبل عشرون عاما الى  
ما يشبه النصر في وعينا بعد قليل. لا ليس الزمن اخانا  
الذي ولدته امنا. وليس الزمن يندم الى هذا الحد. وهكذا  
نتبارى مع العدو لا في وعي الحق التاريخي، في سياق  
الصراع عليه، بل في ما توصل اليه هذا الحق من اضافة صفة  
الندم على فرص ضاعت وعلى فرص تضيق. ونصبح اخلاقيين  
ومراقبين الى درجة العتاب: من هو الاكثر خيرة في اضافة

## أصوات السعيدة

### عذرا .... صاحبة السمو

شعر: ربحي عبد القادر ابراهيم

واين الذي كان في القلب هادي  
جميع القوافي بركي الشواهد  
على سطح ثوب، بلون السواد  
وعيناك تبكي وايضا تهادي  
وانت التي رث ملحا بزازي

تقولين اين ارتعاش الناقص  
نسيت للوعيد، والوقت يبري  
فلا ترمسي يا حبيبي، وروا  
ولا تشكرني يا حبيبي، وروا  
وانت التي عاش فوق العينين

قلت  
متى كان حبي كشيء مثير  
متى كان شعري لحبيبي يبري  
لما ان تهمسين الكلام  
وانت التي تعلمي، ان شعري  
الا تعلمي؟ ان حبي لروبي  
فتمت يديها لعل جيبيتي

قلت  
متى صار دمي بوقت الحصاد  
متى قلت التي جريح الفؤاد  
لما ان تهمسين الكلام  
وانت التي تعلمي، ان شعري  
الا تعلمي؟ ان حبي لروبي  
فتمت يديها لعل جيبيتي

قلت  
متى صار دمي بوقت الحصاد  
متى قلت التي جريح الفؤاد  
لما ان تهمسين الكلام  
وانت التي تعلمي، ان شعري  
الا تعلمي؟ ان حبي لروبي  
فتمت يديها لعل جيبيتي

### قسم الحبيب

اقسم بالذي في فتحة الزمراء  
اقسم بالذي في فتحة الزمراء  
اقسم بالذي في فتحة الزمراء  
اقسم بالذي في فتحة الزمراء  
اقسم بالذي في فتحة الزمراء  
اقسم بالذي في فتحة الزمراء  
اقسم بالذي في فتحة الزمراء  
اقسم بالذي في فتحة الزمراء  
اقسم بالذي في فتحة الزمراء  
اقسم بالذي في فتحة الزمراء

### الورقة الاخيرة

خالد العلي  
طولكرم

الان امسح الهموم والجنون  
واستريح في موطن الزمان  
بي حاجة شديدة الى الاحلام  
الى السجود الى الركوع الى الحنان  
سليبي الزمان حياتي  
وغاص في مني قاع الزمان  
واجلس في الليل ويجلس الليل معي  
وينشف الليل من دخاني  
في الصمت اجلس في اواهل الشتاء  
الربيع والصف والخريف سواء  
لا فرق عندي بين الفصول  
فلقد اصبح كلها جفاه  
والان اخفق الهموم والاحزان  
في انتظار ما يجيء  
حين لا تكون في الانتظار  
طريق بلا نهاية  
نكتب الاشعار ونطعم الازهار  
وتنسى العنكبوت ثوبه  
وتبقى القلوب باردة كالاحجار  
لا نور ولا ظلام  
والان يجب ان يبدأ الاجار

### احجية في تلك العيون

فاطمة  
جلال العنبري  
نابلس

ملهمتي انت وشاعرتي...  
عينك بحر غرقت في كلماتي...  
وعلى شطآنهما رميت مرساتي...  
ومن وميضهما انت شعومي...  
انير بهما مجاهل حياتي...  
عينك فيها الف احجية واجحية من زمن عجيب...  
اشعلت في قلبي نيران الشوق واللهيب...  
ومنحت جواز سفر الى علك الغريب...  
لاكتب فيها شعرا قيل المغيب...  
وفي الامايل عند الغروب...  
عينك كسهول القمر... كالزهر الخصب...  
مبيدتي...  
رحلت والجراح في نفسي تتحمل...  
والقصة بعد لم تكتمل...  
بعد هو المستحيل...  
فلا ضوء شمع ولا قنديل...  
ولا زيت ولا فتيل...  
كلماتي اصبح صماء...  
وحكي يعاقب عنان السماء...  
وفي نفسي جنازة خرساء...  
وكأنني حلقة مفرقة تجوب الفضاء...  
ابحث عن حسناء...  
رحلت دون وداع... او لقاء...  
بحثت عنك في سهر القمر...  
وسألت عنك كل البشر...  
قالوا...  
رحلت في قطار العمر للنتظر...  
وبعدت للورود والشجر...  
وتركت قصصا في كتاب مسطر...  
ولم تترك اي خير...  
أه...  
ما عادت النفس لفراقك تضيق صبرا...  
او ان يحب القلب أو أن يعشق...  
او ان يبعث عن حب في المني...  
أو ان يكتب كلمة او همسة للذكرى...  
شافت كل احلامي...  
وانت اخلاصي... وامنياتي...  
وقدري... واختياري...  
وربيع عمري... وشباتي...  
وماضي... وحاضري... ومستقبلي...  
الا تعودين...  
فترحمي قلبي... وزهوه شبلي...  
وتكونين املي... وفرحتي... وقدرتي...  
اشقت الى احاديث الصباح ومسامات المساء...  
والى مشاهد النجوم في انيم السماء...  
والى مناجاة القمر في اللخلاء...  
اخاف ان يكون فراقك ابديا وما من لقاء...  
وانادي... وما من احد يسمع النداء...

### انت اغنيتي ...

طاهر حنون  
جامعة الخليل

وكان المساء غريبا  
مدرجيا باللعنات  
يكمل  
يسرق بسمتك  
ويظلك الحزن  
وجسد يتقلل في الماويل  
ينبئ ان الرمل اغنية  
...  
يا سرا يحتويوني  
يا انت ...  
يا كل الحكايات الحزينة  
ويا انشودتي الجميلة  
اسمك وجعي  
ام انتظار القصيدة ...؟  
اسمك موتي  
وخوفي ... وحزني  
...  
فاعلني الانتفاء  
للبحر والقصائد للقصيدة  
ومدي بيك ...  
واحضني بدء المرحلة  
هذي يدي فاصفها  
...  
احمل جثتي ... فلا ترحلي  
احمل موتي واهاجز  
فلا تجزعي ... لا تهربي  
انتظري ميالد النهار  
من ربح الليل  
يولد الضياء  
لنت معي فاحتوييني  
احتويك ...  
وتصنع تضاريس الخارطة  
نرسم الخطوط ...  
ونبني جسور العشق  
فوق اللاتاهات  
...  
وتسير بلا كيوه ...  
نحتاز حدود المستحيل  
وحدود الجنون  
ونبني للعشق مدنا  
وللاطفال ... نبني مرحلة  
قمدى بيك ...  
واحضني طفل لمرحلة  
انت اغنيتي  
فاحضني  
طفل  
المرحلة

### الرحيل المقدس

تذكر  
ثلاثون عاما  
وتسع سنين  
واتم سكارى وهم  
مسكين  
وودي انا بينكم  
مسيحين  
كظل يقيم  
كاس توجع من احمرار السنين  
كظلم حزين  
...  
بهر يعلق قطر الندى صباحا  
لننظر طريق الضياء  
زهورا وكيف استجتمت  
ومات على بعضها مصرورة ... لا تسب الظلام ولكن  
تعلق بعضها بعد طول العناء  
ويضي ينادي فوق القبور الجدود  
ينادي ويصيح  
ايا عثر الفارس الخالد المجيد  
ويا خاد بن الوليد  
ويا ... ويا صلاح الشجاع البطل  
ويا ...  
أحنا نحن منكم  
وانتم كنتم كما نحن  
لم نكلوا غير لحم اشفاقكم  
لم نقتلوا غير من نهبت ارضه  
فجاء وعذب  
وجاء مكذب  
اجبروا  
فلتتم اكرام عرب  
ويضي سماء جريح، ويبيكي  
ويضي  
ويضي  
من ستول الحدود  
وزنجل  
فسيحل  
ثلاثون عاما  
وتسع سنين  
واسياهم وجهت لا لقتل الحوامل فقط  
ولكن لواد الجنين  
وسجل  
ثلاثون عاما  
وتسع سنين  
وانتم  
انطوك ... شيخ ... سلاطين  
اكلاي ... زناة ... خمير ... سكارى  
وانتم نحن سلاطين  
وروم  
اغروب اسود ارناب  
وشوق ضباب قعاب  
ولكن مسكين  
روحني سلمي  
كامل والقي بعيا  
ابوي الحزين

مهييب سلامة



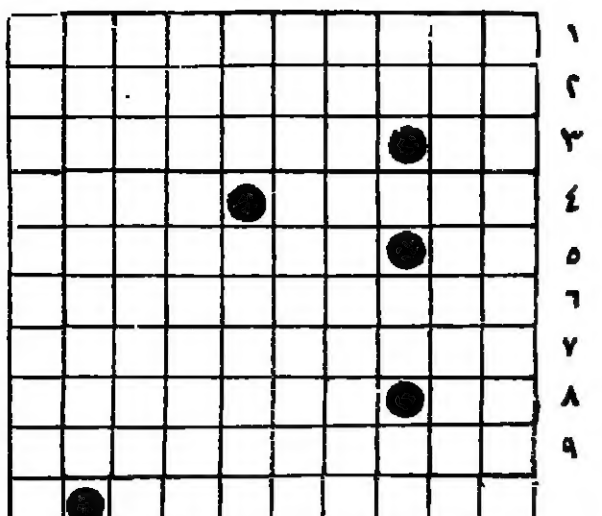




# استراحة السبع

## كلمات مقطوعة

اعداد : انتون فينشون ميلاني - رام الله  
٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



أفقي : -  
(١) عالم فلكي بريطاني شهير (٢) اسم أغنية لكوكب الشرق  
أم كلثوم (٣) حفران متشابهان - أداة للذئب - ممثلة عربية  
استمرارية مصرية (٤) اسم علم مؤنث - يحيى من الشر  
مختلفة (٥) أداة للذئب - اسم علم مؤنث - يحيى من الشر  
(٦) حرف - اسم علم مؤنث (معكوسة) - من الحشرات -  
تقال للحمار (٧) يشتاق إلى الأحياء - اسم علم مؤنث  
(معكوسة) - في الخزانة (حرف ٨) أحد الأقارب - حروف  
مختلفة (٩) تقال للآثاره - ممثلة عربية مصرية (١٠) اقرب  
منا - عكسها الاسم الثاني لبلبل العالم في المملكة سابقا -  
حرف  
عمودي : -  
(١) اسم أغنية لفريد الأطرش (٢) مطربة عربية لبنانية  
صاعدة - حرف (٣) اسم علم مؤنث - حرف علة - من  
الضائر - للتألف (معكوسة) (٤) عالم أجنبي مكتشف الدورة  
الدوائية الكبرى (٥) مخرب سينمائي عربي مصري راحل (٦)  
من الأعضاء في الجسم بالعامة - مخيم فلسطيني في قطاع  
غزة (٧) حرف - ممثلة عربية مصرية معروفة (٨) قدم من  
بعيد - عكسها كلمة عربية مصرية (٩) مطرب عربي مصري  
شعبي (معكوسة) - حرف (١٠) يشاهد من بعيد - مطرب  
عربي لبناني (معكوسة).

حل المربع السابق : -  
أفقي وعمودي : -  
(١) سلفستر ستالون (ناقصة آخر حرفين) (٢) ليالي (الاس ٣)  
فات المبدأ (٤) سلام - (١ - مكو) (٥) عتيل (ناقصة أول حرف)  
- (الاس ٦) رام الله - (م) (معكوسة) (٧) سليم - (م) (م)  
(٨) ساعات (معكوسة) - (م) (م) أنا كسمندر (١٠) سل  
(معكوسة) - (م) (م) سهرت (معكوسة).



● الحلم : ٢١ آذار - ٢٠ نيسان  
ارتباطات خمسة للجمع تتطلب التباين - حافظ على وعيك  
ولا تأخذ أي شيء من شأنه أن يفقد توازنك - لا تردد في أي عمل  
تقدم عليه شرط أن تكون قد وفيت به درساً وتحميماً  
● الثور : ٢١ نيسان - ٢٠ أيار  
لا تعتمد كثيراً على الحظ - امالك تتحقق في العمل قريبا  
والطريق ممدد أمامك لتحقيق بعض أمانيك - تغيير لصالحك في  
محيط العمل - مع عناية أو مكافأة - السعادة تخلق حياتك الزوجية  
● الجوزاء : ٢١ أيار - ٢٠ حزيران  
الحبيب يهجر - تسلم بالصبر وسر فعين الله تراك - سوء  
تفاهم سببه تدخلات أحدهم - لكل على جهود ولا تنك بالعود  
كثيراً - تعامل مع حبيبك وكأنه أنت - وضك الخاص يشوبه بعض  
القلق بسبب مشادة  
● السرطان : ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز  
لا تتوقع الكثير بعد زواجك - الأمر بحاجة إلى جهود أكثر - وش  
الحزام بطوح زوجك أكبر منك - اجتهد لتوازن بين الطموح والتمكن  
● الأسد : ٢٢ تموز - ٢٢ آب  
قد تصبح عرصة للقتل - قد تعامل برعاية أقل هذا الأسبوع - قد  
يسافر شريك حياتك يوم الأربعاء - عليك أن تنهي جميع أعمالك ولا  
تدع للحد ما تقدر أن تملأه اليوم - تصحيات من أجل من تجب :  
● العذراء : ٢٣ آب - ٢٢ أيلول  
بداية هذا الأسبوع رائعة وتستحق سعادة لا توصف لمشي وقتك  
بقراءة الكتب المفيدة - حب جديد إذا كنت خالداً - تحسن أن الدنيا  
مقبلة عليك الآن وهذا صحيح - متابعك تزل تماماً هذا الأسبوع  
● الميزان : ٢٢ أيلول - ٢٢ تشرين الأول  
عليك الاقتناع بالقرارات العائلية - تجد الراحة مع الشريك -  
هذه الأيام لا تكن متسلطاً - مرحلة مهمة على الصعيد لمادي - انت  
بحاجة إلى عزلة قصيرة تعود فيها إلى نفسك  
● العقرب : ٢٣ تشرين الأول - ٢٢ تشرين الثاني  
تقبل لتخافس بروح رياضية واثق وجودك في العمل - لا تعمل  
في التجارة لأنها لا تلائمك - عليك بممارسة التمارين الرياضية - لا  
تفرط في المزاج مع زملائك في العمل - فهنا من شأنه أن يضعف  
شخصيتك وربما يميء اليك  
● القوس : ٢٣ تشرين الثاني - ٢١ كانون الأول  
يلازم من حولك ازدياد حماسك وإقبالك على الأمور - فيزياد  
عجابهم بك - صديق جديد يتدخل في حياتك مع أنك لست مستعداً  
لتقبل هذا التدخل - سترى بك به علاقة تشارك منها كل خير -  
اسبوعك حافل بالزفوات وللتعة  
● الجدي : ٢٢ كانون الأول - ١٩ كانون الثاني  
لن يطرا تغيير على وضعك الاجتماعي - رسالة في الطريق اليك  
تحمل أخباراً سارة - ستلقى احبائك الغائبين هذا الشهر - أمنية  
عزيزة عليك تتحقق هذا العام - استشر من هم أكبر منك سناً  
وخاصة الذين تلق بهم  
● الدلو : ٢٠ كانون الثاني - ١٩ شباط  
نجاح في مشروع أو خطة جديدة في هذا الأسبوع - حادث  
اجتماعي أو مناسبة سعيدة في نهاية الأسبوع - مناء عائلتي وضاهي  
الحب وتقدم بالمثل - لك عاطفي جداً فتجذب لحادثات عاطفية  
ضع برنامجاً يبعدك عن الهوموم  
● الحوت : ٢٠ شباط - ٢٠ آذار  
تري أحياناً أن الأمور تعاكسك - فتستأمن - لا داعي أبداً للفتاؤم  
ولا تنس أنك مقبل على نجاح - يعرض عليك عمل ضخم - أقل به  
دون تردد فهذه فرصة العمر



الضابط والفتاة



الغازية وأهل القرية

لكن ما زال السؤال متروكا  
للمجتمع. للجمع نفسه هو القادر  
على منع الجريمة عندما تتلاءم  
النفس بالآمان وتحتل بالاخلاق  
الكرمية ... عندئذ لا تقع الجريمة ..  
أي جريمة

## فرقة كركلا في الاوليا الفرح يطغي والحقيقة تنتصر



فرقة كركلا اللبنانية للرقص  
الشعبي حطت رحالها في باريس  
منذ الخميس ٢٨ أيار للثاني وعش  
مدى ثلاث ليالٍ، نصبت خلالها  
خيامها على مسرح الاوليا الشهير  
... لتحتفل إلى المجتمعين الباريسيين  
والعربي المهاجر لوحات من التراث  
الشعبي اللبناني  
... وأصداً مسرحية كركلا  
الجديدة بالوانها الزاهية والحنان  
الرائحة، حولتها أجساد الرقصات  
التي سيفوتيات متحركة قل أن شهد  
مثها العالم العربي  
... انطلقت فرقة عبد الحليم كركلا  
منذ ١٨ عاماً في لبنان وما زالت  
مستمرة في عملها الأدبي بالرغم  
من أهول الحرب التي مزقت الوطن  
والشعب ... قبل كركلا انطلقت فرق  
عديدة واتخذت الرقص الشعبي  
هobby لها ... لكنها لم تستطع  
الاستمرار ... بعضها بسبب الخسارة  
ويضعها لعدم القدرة على العطاء  
والإبداع وبعضها الآخر بسبب  
الحرب التي قضت على كل شيء  
ولم يكن صعب الفن منها أفضل من  
سواه  
... وحدها فرقة كركلا بقيت صامدة  
صمود لعهد مملوك، مدينة عبد  
الحليم كركلا ومهمته  
... لوحاته الجديدة «أصدا»  
بمهاضها الخمسة هي قصة الرجل  
المسكون بالخوف، الخوف الناتج  
عن عجز محتل يوم زواجه ...  
فيهرب من الواقع إلى الحلم  
وكما في معظم أعمال كركلا يبدأ  
للشاهد الأول يدخل الطاغية إلى  
القرية محملاً سعادتها إلى تعاسة  
زارعا الشعور بالانتقام ... لكن  
القرية تتحد في مواجهة الطاغية  
وتصل إلى غايتها عبر النساء  
البيطات اللواتي يصومن في وجه  
الشر الذي قلب أوضاع القرية رأساً  
على عقب ... الجو ملحمي ... وسيلة  
التعبير هي الرقص ... عبر أجساد  
رشيقة عرفت كيف ترتد من كل  
عادي بحركاتها الرائعة ويتناغم  
تام بين الجسد واللحن ...  
المشهد الثاني يصور هروب  
الرجل من واقعته إلى الحلم الذي  
ينقله من أجواء القرية اللبنانية  
التي خنقتها تقاليد المجتمع إلى  
الصحراء ... إلى البداية ... فيلتي  
الذين من «حراس الحلم»  
يساعدانه في العيود من حلمه إلى  
الواقع ... تماماً كما في المسرح  
الأفريقي القديم حيث يمزج الحلم  
بالواقع والواقع بالخيال ... فاللحن  
والواقع هما وجهان لحقيقة واحدة  
هي الحياة ...  
... وهكذا ... ينتقل «البطل» إلى  
الحلم هاربا من واقعته ... وفي  
«تجواله» يرى مجتمعات من الناس  
الذين يملأهم الفرح والخيطه  
فيترف من خلائهم إلى الحب الذي  
هرب منه ...  
الحلم الذي يعيده إلى الواقع  
فيقبل بالزواج من فتاته، وينحول  
كل شيء في القرية إلى عرس دائم ...  
عبد الحليم كركلا ورفاقه  
ينغمون بعيداً في لواتهم وفي الذات  
الإنسانية ... يتلمسون الحاضر  
ويستوصون في الماضي ... ليهووا  
الينا محملين بالفرح والسعادة  
والنشوة، للمزوجة بالعرق والتعب  
... وبلا أمل على متابعة الطريق أيا  
كانت الصعوبات

## مناظر مزعجة

● منظر الذي يرمي فلسفه من  
الشباك، ولا يجعله تستفيد منه  
بفرش حاجة ذلك صبيحة  
● منظر الولد الذي يحضر لعند  
والده ويقول له: «أنا ساقط»  
ديرتي.  
● منظر عدم المبالاة أثناء الموت أو  
المرض بين الجيران في المدن الكبرى  
● منظر الذي يقوم بتمارين رياضية  
فوق رأسك في الطابق الأعلى على  
أرض خشبية تصد أصواتها  
وضجيجها  
● منظر الذي يكتب مذكراته وهو  
يكاد لا يكون عروفاً في الحي الذي  
يسكنه، ولم يتجاوز بعد الأربعين  
من العمر

## النظرة الأخيرة

الحمل .. فيجن والدها من هذا  
البحار الذي تولد عن الغفر في لحظة  
شصف تهيم كل شيء للكبان  
الإنساني (الجاني واللجني عليه)  
فضلا عما يترتب على ذلك من  
مصائب وفشاحج .. وحداث ..  
ويصل الخبر إلى ضابط الشرطة ..  
فيعود بذاكرته للواقعة السابقة أو  
الشبيهة بذلك قبل قبل مباشرة  
عمله بالريف .. ويحاول منع  
الجريمة .. فما كان منه إلا سال  
عن الفتاة حتى عثر عليها ..  
واحتجزها بقسم الشرطة لحماية لها  
من القتل .. ووصلت المعلومات إلى  
والد الفتاة الذي لم يدا بها بحثاً عنها  
لقتلها .. فيتجه الأب إلى للامور  
ونثورة العارمة يطلب ابنته .. وأن  
القانون لا يعطي الشرطة حق  
احتجاز الفتاة بالقسم ويوجه  
الامور للمركز .. ويستدعي الضابط  
ويدير الحوار بينهما حول هذه  
النقطة الهامة فيقول الضابط أن  
مهمتنا منع الجريمة .. فيقول  
الضابط أن مهمتنا منع الجريمة ..

تدور أحداث القصة في الريف  
لكنها تدور حول موقف قانوني  
حدث اجتماعي يتكرر وقوعه في  
خبر من المجتمعات سواء في الريف  
البدية بين البسطاء ..  
وبين المقماء «مسألة منك»  
يعرضه غداً أو لغيره .. وتقوم  
بالطولة النسائية في فيلم النظرة  
التي تدور حول مومي - عزيزة  
والضابط في الفيلم يوسف  
عبدان يشاركة أحمد راتب - عبد  
رحمن سليم وحسن حمصتي  
للخرج شريف حمودة  
الواقع .. والقانون  
للمهم امام القانون يرى حتى  
لبيت ابنته .. ولرجال القانون  
الفرقة) مهمتهم .. وهي منع  
الجريمة وحماية الامن .. كيف يتم  
بواسطة بين القانون والواقع حتى  
تحدث الجريمة أو تمنعها ف  
بين أن القليل هو الفصيل والحد  
بين الاتهام .. والبراءة .. والسؤال  
في يطرحه الفيلم هو .. هل تنتظر  
على الفتاة المعتدى عليها علامات

## مفكرة الشعب

السبت وحتى الثلاثاء ١٣ - ١٦/٦ الدكتور نبيل السيد  
الأربعاء وحتى الجمعة ١٧ - ١٩/٦ الدكتور نعيم الصرصور

## الصيدليات المناوبة في محافظة الخليل خلال الأسبوع الجاري

السبت وحتى الثلاثاء ١٣ - ١٦/٦	الصيدلية
الصيدلية	صيدلية البشير
الأربعاء وحتى الجمعة ١٧ - ١٩/٦	صيدلية الزعتري
السبت وحتى الجمعة ١٧ - ١٩/٦	صيدلية حلحول
السبت وحتى الجمعة ١٧ - ١٩/٦	صيدلية بطا
السبت وحتى الجمعة ١٧ - ١٩/٦	صيدلية بيت أمر
السبت وحتى الجمعة ١٧ - ١٩/٦	صيدلية الظاهرية
السبت وحتى الجمعة ١٧ - ١٩/٦	صيدلية دار الدواء

## الصيدليات المناوبة في بيت لحم خلال الأسبوع الجاري

الأحد ١٤/٦	صيدلية الحصري
الاثنين ١٥/٦	صيدلية الجامعة
الثلاثاء ١٦/٦	صيدلية الرازي
الأربعاء ١٧/٦	صيدلية بيت لحم
الخميس ١٨/٦	صيدلية العطي
الجمعة ١٩/٦	صيدلية الشعب

برنامج مسرح الحكواتي خلال الاسبوع الجاري

الأحد: ١٤/٦ / شريط فيديو «مشعل»  
الاثنين: ١٥/٦ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ١٦/٦ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ١٧/٦ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ١٨/٦ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ١٩/٦ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٢٠/٦ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٢١/٦ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٢٢/٦ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٢٣/٦ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٢٤/٦ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٢٥/٦ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٢٦/٦ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٢٧/٦ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٢٨/٦ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٢٩/٦ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٣٠/٦ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ١/٧ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٢/٧ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٣/٧ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٤/٧ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٥/٧ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٦/٧ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٧/٧ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٨/٧ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٩/٧ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ١٠/٧ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ١١/٧ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ١٢/٧ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ١٣/٧ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ١٤/٧ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ١٥/٧ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ١٦/٧ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ١٧/٧ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ١٨/٧ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ١٩/٧ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٢٠/٧ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٢١/٧ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٢٢/٧ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٢٣/٧ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٢٤/٧ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٢٥/٧ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٢٦/٧ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٢٧/٧ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٢٨/٧ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٢٩/٧ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٣٠/٧ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٣١/٧ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ١/٨ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٢/٨ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٣/٨ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٤/٨ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٥/٨ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٦/٨ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٧/٨ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٨/٨ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٩/٨ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ١٠/٨ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ١١/٨ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ١٢/٨ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ١٣/٨ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ١٤/٨ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ١٥/٨ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ١٦/٨ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ١٧/٨ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ١٨/٨ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ١٩/٨ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٢٠/٨ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٢١/٨ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٢٢/٨ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٢٣/٨ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٢٤/٨ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٢٥/٨ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٢٦/٨ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٢٧/٨ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٢٨/٨ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٢٩/٨ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٣٠/٨ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٣١/٨ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ١/٩ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٢/٩ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٣/٩ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٤/٩ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٥/٩ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٦/٩ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٧/٩ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٨/٩ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٩/٩ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ١٠/٩ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ١١/٩ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ١٢/٩ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ١٣/٩ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ١٤/٩ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ١٥/٩ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ١٦/٩ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ١٧/٩ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ١٨/٩ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ١٩/٩ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٢٠/٩ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٢١/٩ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٢٢/٩ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٢٣/٩ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٢٤/٩ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٢٥/٩ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٢٦/٩ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٢٧/٩ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٢٨/٩ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٢٩/٩ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٣٠/٩ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ١/١٠ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٢/١٠ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٣/١٠ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٤/١٠ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٥/١٠ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٦/١٠ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٧/١٠ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٨/١٠ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٩/١٠ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ١٠/١٠ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ١١/١٠ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ١٢/١٠ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ١٣/١٠ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ١٤/١٠ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ١٥/١٠ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ١٦/١٠ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ١٧/١٠ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ١٨/١٠ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ١٩/١٠ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٢٠/١٠ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٢١/١٠ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٢٢/١٠ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٢٣/١٠ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٢٤/١٠ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٢٥/١٠ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٢٦/١٠ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٢٧/١٠ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٢٨/١٠ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٢٩/١٠ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٣٠/١٠ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٣١/١٠ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ١/١١ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٢/١١ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٣/١١ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٤/١١ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٥/١١ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٦/١١ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٧/١١ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٨/١١ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٩/١١ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ١٠/١١ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ١١/١١ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ١٢/١١ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ١٣/١١ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ١٤/١١ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ١٥/١١ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ١٦/١١ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ١٧/١١ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ١٨/١١ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ١٩/١١ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٢٠/١١ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٢١/١١ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٢٢/١١ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٢٣/١١ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٢٤/١١ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٢٥/١١ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٢٦/١١ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٢٧/١١ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٢٨/١١ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٢٩/١١ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٣٠/١١ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ١/١٢ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٢/١٢ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٣/١٢ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٤/١٢ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٥/١٢ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٦/١٢ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٧/١٢ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٨/١٢ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٩/١٢ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ١٠/١٢ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ١١/١٢ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ١٢/١٢ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ١٣/١٢ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ١٤/١٢ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ١٥/١٢ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ١٦/١٢ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ١٧/١٢ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ١٨/١٢ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ١٩/١٢ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٢٠/١٢ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٢١/١٢ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٢٢/١٢ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٢٣/١٢ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٢٤/١٢ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٢٥/١٢ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٢٦/١٢ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٢٧/١٢ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٢٨/١٢ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٢٩/١٢ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٣٠/١٢ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٣١/١٢ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ١/١/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٢/١/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٣/١/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٤/١/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٥/١/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٦/١/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٧/١/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٨/١/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٩/١/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ١٠/١/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ١١/١/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ١٢/١/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ١٣/١/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ١٤/١/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ١٥/١/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ١٦/١/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ١٧/١/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ١٨/١/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ١٩/١/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٢٠/١/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٢١/١/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٢٢/١/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٢٣/١/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٢٤/١/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٢٥/١/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٢٦/١/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٢٧/١/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٢٨/١/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٢٩/١/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٣٠/١/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٣١/١/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ١/٢/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٢/٢/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٣/٢/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٤/٢/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٥/٢/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٦/٢/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٧/٢/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٨/٢/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٩/٢/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ١٠/٢/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ١١/٢/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ١٢/٢/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ١٣/٢/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ١٤/٢/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ١٥/٢/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ١٦/٢/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ١٧/٢/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ١٨/٢/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ١٩/٢/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٢٠/٢/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٢١/٢/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٢٢/٢/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٢٣/٢/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٢٤/٢/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٢٥/٢/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٢٦/٢/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٢٧/٢/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٢٨/٢/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٢٩/٢/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٣٠/٢/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٣١/٢/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ١/٣/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٢/٣/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٣/٣/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٤/٣/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٥/٣/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٦/٣/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٧/٣/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٨/٣/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٩/٣/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ١٠/٣/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ١١/٣/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ١٢/٣/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ١٣/٣/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ١٤/٣/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ١٥/٣/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ١٦/٣/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ١٧/٣/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ١٨/٣/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ١٩/٣/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٢٠/٣/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٢١/٣/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٢٢/٣/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٢٣/٣/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٢٤/٣/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٢٥/٣/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٢٦/٣/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٢٧/٣/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٢٨/٣/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٢٩/٣/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٣٠/٣/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٣١/٣/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ١/٤/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٢/٤/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٣/٤/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٤/٤/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٥/٤/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٦/٤/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٧/٤/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٨/٤/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٩/٤/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ١٠/٤/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ١١/٤/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ١٢/٤/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ١٣/٤/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ١٤/٤/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ١٥/٤/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ١٦/٤/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ١٧/٤/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ١٨/٤/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ١٩/٤/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٢٠/٤/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٢١/٤/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٢٢/٤/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٢٣/٤/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٢٤/٤/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٢٥/٤/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٢٦/٤/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٢٧/٤/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٢٨/٤/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٢٩/٤/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٣٠/٤/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٣١/٤/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ١/٥/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٢/٥/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٣/٥/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٤/٥/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٥/٥/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٦/٥/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٧/٥/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٨/٥/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٩/٥/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ١٠/٥/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ١١/٥/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ١٢/٥/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ١٣/٥/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ١٤/٥/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ١٥/٥/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ١٦/٥/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ١٧/٥/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ١٨/٥/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ١٩/٥/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٢٠/٥/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٢١/٥/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٢٢/٥/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٢٣/٥/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٢٤/٥/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٢٥/٥/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٢٦/٥/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٢٧/٥/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٢٨/٥/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٢٩/٥/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٣٠/٥/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٣١/٥/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ١/٦/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٢/٦/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٣/٦/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٤/٦/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٥/٦/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٦/٦/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٧/٦/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٨/٦/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٩/٦/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ١٠/٦/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ١١/٦/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ١٢/٦/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ١٣/٦/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ١٤/٦/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ١٥/٦/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ١٦/٦/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ١٧/٦/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ١٨/٦/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ١٩/٦/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٢٠/٦/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٢١/٦/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٢٢/٦/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٢٣/٦/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٢٤/٦/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٢٥/٦/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٢٦/٦/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٢٧/٦/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٢٨/٦/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٢٩/٦/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٣٠/٦/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ١/٧/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٢/٧/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٣/٧/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٤/٧/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٥/٧/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٦/٧/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٧/٧/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٨/٧/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٩/٧/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ١٠/٧/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ١١/٧/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ١٢/٧/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ١٣/٧/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ١٤/٧/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ١٥/٧/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ١٦/٧/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ١٧/٧/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ١٨/٧/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ١٩/٧/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٢٠/٧/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٢١/٧/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٢٢/٧/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٢٣/٧/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٢٤/٧/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٢٥/٧/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٢٦/٧/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٢٧/٧/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٢٨/٧/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٢٩/٧/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٣٠/٧/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٣١/٧/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ١/٨/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٢/٨/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٣/٨/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٤/٨/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٥/٨/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٦/٨/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٧/٨/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٨/٨/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٩/٨/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ١٠/٨/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ١١/٨/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ١٢/٨/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ١٣/٨/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ١٤/٨/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ١٥/٨/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ١٦/٨/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ١٧/٨/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ١٨/٨/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ١٩/٨/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٢٠/٨/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٢١/٨/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٢٢/٨/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٢٣/٨/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٢٤/٨/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٢٥/٨/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٢٦/٨/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٢٧/٨/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٢٨/٨/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٢٩/٨/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٣٠/٨/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٣١/٨/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ١/٩/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٢/٩/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٣/٩/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٤/٩/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٥/٩/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٦/٩/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٧/٩/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٨/٩/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٩/٩/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ١٠/٩/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ١١/٩/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ١٢/٩/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ١٣/٩/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ١٤/٩/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ١٥/٩/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ١٦/٩/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ١٧/٩/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ١٨/٩/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ١٩/٩/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٢٠/٩/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٢١/٩/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٢٢/٩/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٢٣/٩/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٢٤/٩/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ٢٥/٩/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٢٦/٩/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٢٧/٩/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
السبت: ٢٨/٩/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأحد: ٢٩/٩/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الاثنين: ٣٠/٩/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الثلاثاء: ٣١/٩/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الأربعاء: ١/١٠/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الخميس: ٢/١٠/١٣ / شريط الفيديو «مشعل»  
الجمعة: ٣/١٠/١٣ / شريط الفيديو «

## برنامج مسرح الحكواتي خلال الأسبوع الجاري

الأحد ١٤/٦ شريط فيديو «مشعل»  
بالتعاون مع فرقة الفنون الشعبية بنظم المركز عرضا لشريط الفيديو «مشعل» والذي هو عبارة عن  
تصوير لأحدى عروض الفرقة مصحوبا بمشاهد من قرانا وريفنا الفلسطيني.

## الصيدليات المناوبة في منطقة نابلس خلال الأسبوع الجاري

١٥	تلفون	شارع فلسطين	صيدلية الوليد	الاثنين ٦/١٥
٢٥١	تلفون	شارع العدل	صيدلية الشرق	
١٨٥	تلفون	شارع حطين	صيدلية هاشم	
—	تلفون	شارع عمان	صيدلية هناد	
١٨	تلفون	السوق الاخضر	صيدلية دار الدواء	الثلاثاء ٦/١٦
١٥	تلفون	شارع فيصل	صيدلية الشكعة	
—	تلفون	شارع فلسطين	صيدلية المدينة	
٦٧	تلفون	شارع فلسطين	صيدلية الشفاء	
٢٩	تلفون	المركز التجاري	صيدلية ابو حجلة	الأربعاء ٦/١٧
٠٨	تلفون	الجامع الكبير	صيدلية المبروك	
٣٢	تلفون	شارع غرناطة	صيدلية انعام	
٠١	تلفون	شارع ميدان الحسين	صيدلية اصلان	الخميس ٦/١٨
٥٢	تلفون	شارع الجاحظ	صيدلية نابلس	
—	تلفون	شارع رفديا	صيدلية رفديا	
١٨	تلفون	شارع النصر	صيدلية الصفا	
٤٨	تلفون	شارع عمر المختار	صيدلية ابن سينا	الجمعة ٦/١٩
١٧	تلفون	شارع ارض الغزالية	صيدلية اسامة	
—	تلفون	مخيم بلاطة	صيدلية الاخلاص	

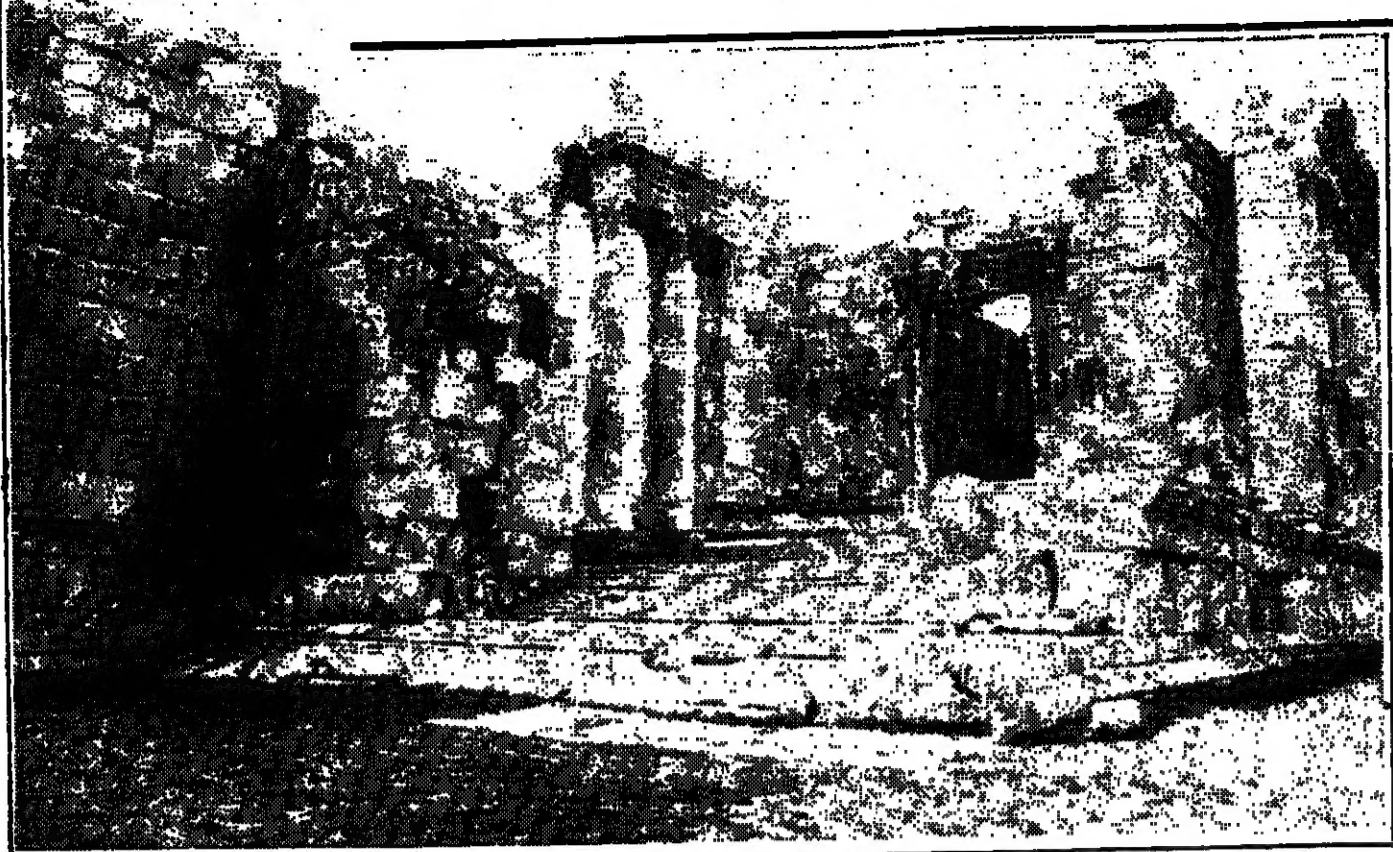
## الطبيب المناوب في نابلس خلال الأسبوع الجاري

١٥ - ١٨/٦	الدكتور مصطفى مقبولشارع العائشة
الجمعة ١٩/٦	الدكتور مروان القطب شارع السكة

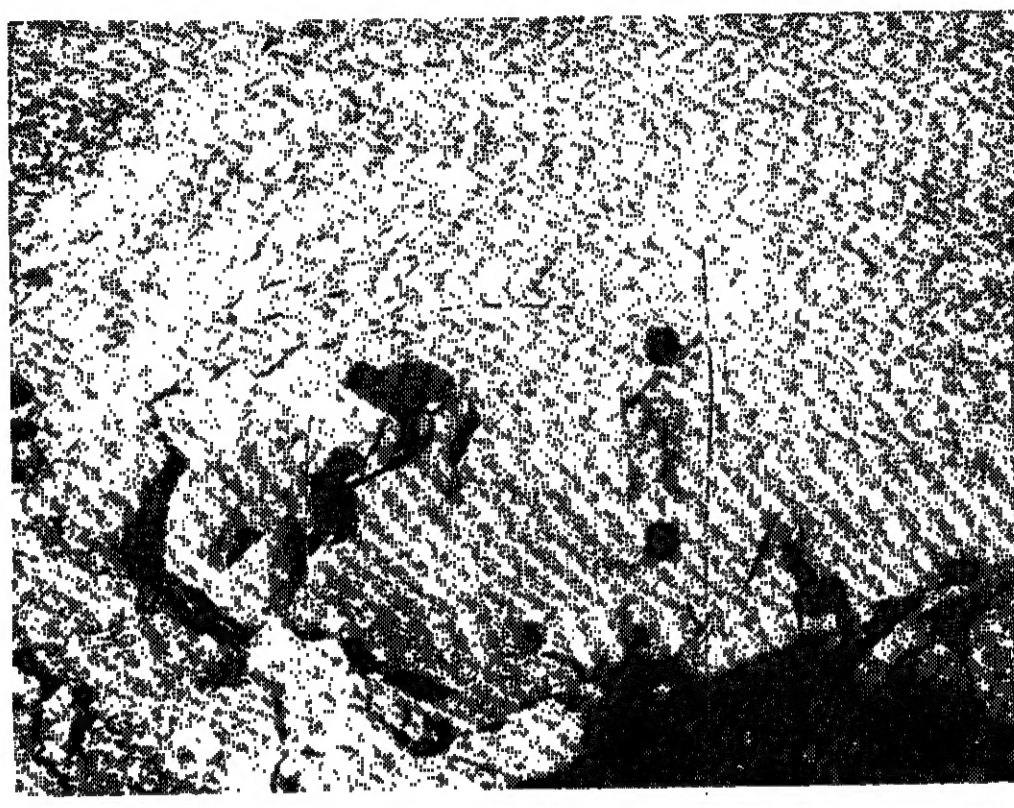


## تاريخ لبنان ضحية للحرب

# شبكات لبيع وتهريب التحف الأثرية اللبنانية

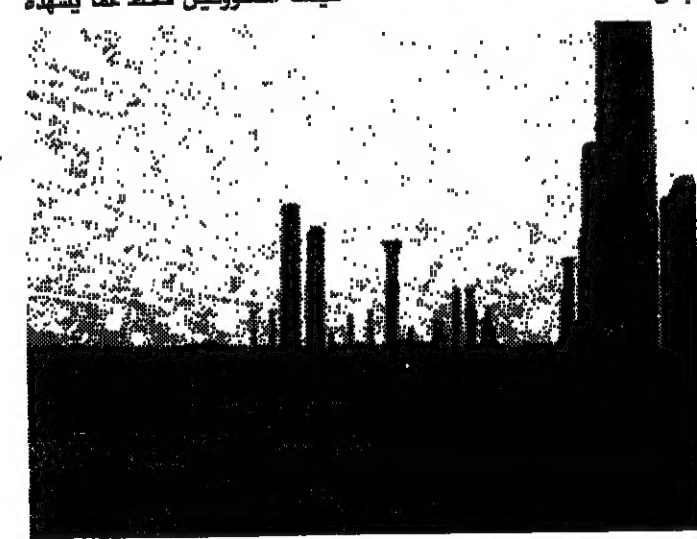


الآثار اللبنانية ذهب منتظم



سكان يقيمون في الأثرية (صورة التقطت خفية)

يجري في مجال سرقة الآثار وتدميرها، فإن المسؤولين في وزارة السياحة في الدولة اللبنانية، يبدون تجاهلاً غير مفهوم، حتى أن أحداً من هؤلاء المسؤولين لم يوافق على الإجابة على أسئلة في هذا الشأن. واكتفى المسؤول في الوزارة بفق كلام بالقول بأن ما يجده القرويون أو قيمة ثقافية كبيرة... وأما الإجابة على أي سؤال، والسرقة والتخريب المتعمد، ليسا للمسؤولين فقط عما يشهده



لبنان من كارثة، يمكن وصفها بالكارثة الحضارية، بل المقتال المتواصل والإهمال، لها حصتها الكبرى. وخير دليل على ما خلفته الحرب من نمار في هذا المجال ما تعرضت له أسواق طرابلس القديمة من قصف مدمر خلال المعارك بين القوات السورية والمقاومة الفلسطينية وبين القوات السورية وحركة التوحيد الإسلامية وغيرها من المعارك التي شهدتها المدينة ما بين ١٩٨٢ و ١٩٨٦. فقد أدى القصف في تلك المعارك إلى تدمير وتخريب تحف معمارية يعود بعضها إلى أكثر من ٧٠٠ سنة. والأكثر خطورة في ما يجري أن آثار لبنان المهددة ليست مجرد شأن لبناني، إذ لا يمكن اعتبار مدن كصور وصيدا وطرابلس وبعبك وجبيل مجرد مدن لبنانية، بل هي رموز تاريخية، تكف عن تاريخ البشرية كافة، لذلك فإن التحرك لإنقاذها هو اقتداء بأراحل بالغة الأهمية من حضارة وتاريخ العالم

الجنة الدولية لحماية آثار صور قد تسلمتها، وهذه الخرافات ذات أهمية تاريخية بالغة. القوة الدولية... وأسرائيل

الآن هذا ليس سوى جانب بسيط من المسألة! فقد كشف النقاب عن أن أفراد وضباط من القوات الدولية يقومون بتسريب الرميح في التهريب والتسريب التحف إلى الخارج. وقد أدى هذا الكشف إلى إصدار قائد القوات الدولية الجنرال غوستاف هافاند مكررة تقضي بمنع الضباط والأفراد من شراء أية قطعة أثرية. لكن لا ينبغي تلعب هذه التحف

والغريب في الأمر أن أحداً لم يحرك ساكناً إزاء ما جرى. وفي حين أن القيمين على قصر بيت الدين الموجود حالياً في منطقة نفوذ الحزب التقدمي الاشتراكي يتهمون «القوات اللبنانية» بنهب القصر خلال فترة سيطرتها عليه، فإن أي بيان لم يصدر بشكل رسمي عن الحزب التقدمي في هذا الشأن. ليس هنا فحسب بل مئات التفاصيل والتحف تهت بشكل سري ومنظم من العام ١٩٧٥ من قلعة بعلبك ومن خرائب قلعتي نيجا وقصر نيا. وأخطر ما في الأمر أن مصر محتويات التحف الوطني اللبناني الموجود على خط التماس بين البيروتين أصبح مصيرها من المسؤولين أن المولة قامت بأخفاء المحتويات في أماكن سرية، تقول مصادر أن غالبية هذه التحف جرى تهريبها وبيعها في الخارج؟ وبالرغم من فحاحة حجم ما

من الأعمال، وأصبح الفلاحون يستخدمون معدات الفلاحة ليس للزراعة بل للحد من الحشائش والحد من الأعشاب الضارة، واستمر ذلك حتى حلت زراعة الحشيشة كوسيلة لتأمين العيش محل بيع الآثار.

ومن عمليات بيع وتهريب الآثار الباقية الخطورة، ما جرى خلال العام ١٩٨١ من تورط مسؤولين من حزب الكتائب في عملية واسعة للتحقيق في خرابي جبيل. وقصرت معلومات لثلاث أن رئيس إقليم جبيل الكتائبي غيث خوري (الذي قتل لاحقاً) حقق أرباحاً تقدر بالملايين من جراء بيع وتهريب التحف والقطع الفنية والتحف التي تعود إلى العصور الفينيقية واليونانية والرومانية والإسلامية. واضطر حزب الكتائب آنذاك إلى التغطية على ما جرى عبر إجراء تحقيق وإيام للفرز العام للتحف الكتائبية نيب استاذ بتسليم رئيس مصلحة الحريات والتراث الكثير إبراهيم كوكباني، مجموعة من التحف الفنية الفينيقية، كما قامت الشرطة الكتائبية باعتقال عدد من سفراء اللبنانيين عن الآثار والتراث للتحقيق.

والجدير بالذكر أن التحقيب عن الآثار في مدينة جبيل بالغ الأهمية ليس فقط بسبب أهميتها للتواصل عبر مراحل مدينة من التاريخ، بل أيضاً لأن الكثير من كنوز هذه المدينة ما زال في مكانه، بسبب التزاول الذي يمرها في العام ٢٠٠٢. إلا أن ما جرى في جبيل ليس إلا غيضاً من فيض، بالنسبة لتورط الميليشيات والجيش الموجودة على أرض لبنان في نهب آثاره. ووضع ثروات الأجداد في خدمة مشاريع قتل

وأخر القوامير في هذا المجال، هو ما كشف عنه مؤخرًا من خرابيات في منطقة صور، تحت سمع وإبصار حركة «أهل» وقوات الطوارئ الدولية. فقد اضطرت الظروف المعيشية للمعمرات من أبناء منطقة صور للجوء إلى مواطن الأرض، بحثاً عن «مخلفات الأجداد المظلمة» وللخروج من غدر الأيام، وشأن الصلابة على ظهر هؤلاء أماكن ومخاض، ويؤبر على شكل مغاور غريبة الشكل والتكوين، في شقائل هندسية مختلفة. وكان للتحقيب كلما أفرغت مغارة من الخراب ظهرت أمامهم فجوة تقود إلى مغارة أخرى وهكذا دواليك كأنهم يعملون في «دور التلم» كان ذلك في كل على مقربة



أزقة المدينة التاريخية

الحرب اللبنانية المستمرة منذ أكثر من اثني عشر عاماً، لم يقتصر نمارها على الأرواح والبيئة والاقتصاد ومظاهر الحياة بل تعداها إلى التاريخ، فمخند سنوات، وغالبية المناطق اللبنانية تشهد وبشكل صامت عمليات تنقيب، فربية على الآثار، وعمليات بيع للقطع الأثرية المكتشفة ومن ثم تهريبها إلى الخارج وغالباً ما يكون الاتجاه... الأراضي المحتلة.

عمليات التنقيب عن الآثار وبيعها بطرق غير شرعية وتهريبها ليست بالأمر الجديد في لبنان، الذي يعتبر بحق متحفة تاريخية وطبيعية كاملاً قبل مثيله، إلا أن ظروف الحرب، اتاحت تزايد هذه العمليات، بدرجة لم يسبق لها مثيل حتى في العهد الاستعماري. مؤخرًا لعبت الضائقة الاقتصادية دوراً هاملاً في زيادة عملية النهب التاريخي والفني، حتى يمكن القول أن اللبنانيين يمكنون تاريخهم. والخطورة في الموضوع هي استحالة التمييز بين التحف والقطع الأثرية الحقيقية وبين من الخداجة للثابة فقط بل أساساً من الناحية العلمية والفنية، إذ أن العديد من القطع لاخفائية فريد من نوعه، هذا إضافة إلى القيمة الهائلة ليس فقط للقطع الأثرية، بل لثقافتها بل لمعرفة مكان اكتشافها، وعلاقتها بالمكان.

الجهة والمزقة والاشد خطورة في الأمر أن عمليات التنقيب تتم من جانب فرق من الجهة والهواة الذين لا هم لهم سوى الربح، مما قد يعرض أماكن وتحف الثرية لخرب لا يمكن تعويضه، كما جرى في العديد من مناطق سهل البقاع.

## رشد لبنان والقوى العملية

من المشاركة السياسية النادرة الوقوف أن يستطيع حاكم ليلد ما تعدد الجسبيات... والأهداف... والديانات أن يرفي هذه الطوائف التي يراس حكمها... إلا أن هذا هذا الحكم قد أعطاه مران العقل... وضوء الوظيفة... قدراً كبيراً من الاطلاع على دافق هذه الفصل المتعمد... أي على ما مخررة تاتت... في مرامي فرمي إلى أهداف غير ظاهرة وغير منظورة... فتتلقاها فطنته لتتولى قائلها إلى (فريقاً) لكاء... لنقوم بتنقيتها تنقية ملائمة للاخذ والتعامل... وذلك مزية من لثوابها التي لا تكون إلا لتقليل من القادة والحكام حصل أن كان من بينهم حاكم عربي فتنقه هذه للزيرة قبل أيام... أنه لرحوم رشيد كرامي... رشيد لبنان...

لقد استطاع هذا الرجل أن يتسلم زمام الحكم في بلاده باكراً وهو ما زال في الخامسة والثلاثين أي في الفترة التي كانت كافة الأحزاب اللبنانية أو معظمها تقوم خلالها بنشاطاتها الكوكبية التي ابتدأت وأواخر الأربعينيات بداية غير جادة لأسباب دينية واجتماعية وسياسية إلا أنها قد دخلت إلى حلبة النشاط في الشطر الآخر من الخمسينيات... أي بعد أن اختتمت الليابية للثورة في رؤوس سجنائها التي الكسة الفلسطينية التي أعطت لهذه الاجتهادات مدا هائلاً فوق الساحة العربية... منها ما هو وديع عول عربية بحثه باحثة عن سر الهزيمة وطرق معالجتها... ومنها ما هو عابر إلى تلك الساحة عبروا مرمياً اتيا إليها من بعيد على متن مؤامرات متعددة الجوانب والأهداف... غير أن الهدف للراه تحطيمه بالقوى سرعة ممكنة هو الأمانة العربية والعمل الجاد من خلال هذه الليابية الدخيلة على زرع (الشك والريبة) في النفس العربية في الذات العربية... ورعي العربي والعربي بالخيالة... وقد اتيج في زيارته لبنان في أواخر عام ١٩٦٥... فوجدت أن دور المؤامرة الأخذ في الظهور من فوق التربة اللبنانية وكلها تشير إلى ناحية الخيما الفلسطينية بأشارات يستدل منها على أنها تحمل نيتها صفة هو جاء مسيرة لا مخيرة... الهدف منها وصم الفلسطيني بكل ما تيسر أو بكل ما تتحش عنه ظروف الشرق الأوسط من طواش سينة واحتمالات طارئة فقليلها «رشيد كرامة» مقابلة جاده على أمل أن يفشل ما يوسعه من زخمها الذي راح يظهر على الساحة اللبنانية بجلاء... فاستطاع رغم حداثة سنة أن يوقف سريان هذه المؤامرة التي أريد لها أن تثبت في ربيع لبنان وأن تشهد الفلسطيني بالذات أولاً... نقابية تقصيه لكافة التفاحات وتعدد الخيارات ولغياي المراقبين الإقوياء.

لقد استطاع للرحوم أن يحد من تقضي هذا التواء لفترة زمنية محدودة... إلا أنه لم يستطع للمقاومة طويلاً... ما دخل على تلك المؤامرة ومن مد ومقومات خارجية بيد أنه ظل وهو خارج الحكم على اتصال دائم بكافة الأطراف اللبنانية مشيراً إليهم بأصابعه إلى مواطن الأذى... وبيوت آداء... لا على الفلسطيني فحسب... بل على كافة الطوائف اللبنانية على حد سواء ومثيراً إليهم من ناحية أخرى إلى أن يغادر قلوب اللبنانيين على الفلسطيني ما هو إلا مؤامرات من وراءها ملائحة الفلسطيني أينما كان... غير أن هدفها الرئيسي هو اللبناني ذاته... قد جعلت من الفلسطيني رمزا أشبه بقميص عثمان.

لقد استطاع هذا الرجل الذي غدى في قمة التاريخ أن يكف للؤامرة التي حكمت خيوطها للفلسطين منذ البداية واستطاع كذلك أن يستعمل نخوة لدى كافة الطوائف المتعمدة في لبنان لتفادي الوقوع بين خيوطها فحد بذلك من سرعتها إلى أن غاب ظله من مقعد الحكم... فاندلعت شواهد تلك الفتنة فراح يتبادى أهل الحل والعقد بأن هذه الطاقة لن تقف عند حدود الأكواخ والخيما الفلسطينية بل أنها سوف تتناول المساحة اللبنانية بما فوقها من طوائف وفئات وأحزاب وتلك تهينة لتقسيم لبنان وتزريق أوصاله وزرع العداء بينه وبينه وهكذا كان.

لقد استطاع رحمه الله أن يكون الحكم الواعي لكافة التبولات والآراء الحزبية والجماعية إلا أنه كان يأخذ في معالجتها بالتأني والحذر حتى لاقى مصيره بسلام هذه الدعاية التي لم تعد تروق وطامستجلبين على الخراج لبنان من قويمته العربية وتقسيمه إلى سواكبره، وصغيرة وقطاعات أصغر فاستحوذوا به ورمز أوكل كما امرأ يقتل هذا الرجاء... أوكل هذا الرشيد الذي لم يترك وراءه أمل في أن يقوم بعده «رشيد» آخر في لبنان.

بعد أن شاهد مصرع هذا الرشيد الذي ضحى من أجل وحدة لبنان وهروبه ولم يعد للبنان من أمل يروجه إلا أن يقوم الآن بظهره ذاته من ذاته... وذلك الأمر الذي باليته كان..

جهد الباقى الرفاعي

هكذا من الأهل







## الشعب

جريدة يومية سياسية صهيونية

صاحب النشر: د. طاهر الشويل  
محرر: محمود يونس  
البريد العام: البريد  
علي يونس  
مدير التحرير: أكدم هنية

التوزيع والإدارة  
القدس - شارع الحسينية ٥  
ص.ب. ٢٨٨٨١ - ٢٨٨٨٢  
تلفون: ٢٦٧٢٠٠ - ٢٦٧٢٠١

ASHAAB  
ARABIC DAILY NEWSPAPER

JERUSALEM

P.O. Box 19154

Publisher and Editor in Chief

Mahmoud Yonis

TEL 02-289881, 289882

Fax 02-273008

## التحقيق مع شبكة سرقة وبيع الأسلحة

كشفت صباح امس صحيفة «كول هعيمق» الاسبوعية الاسرائيلية التي تصدر في منطقة عيمق نيراعيل النقيب عن تحقيق موسع يجري هذه الايام من قبل قسم التحقيقات الخاصة في شرطة للزوج عن شبكة كبيرة تعمل في المنطقة في سرقة وبيع الأسلحة.

وقد تم اعتقال عدد من الشبهوهين من قريتي عرب الشيلي وبديوريا

ونكر راديو اسرائيل ان محكمة الصلح في الخفولة امرت بتعميد توقيع المشبهوهين لواءة التحقيق معهم

واضاف ان التحقيق يجري ايضا مع المشبهوهين بالقاء قنبلة على المدرسة الثانوية في بديوريا قبل عدة اسابيع

## محام اسراييلي يقول بقاعة محكمة بئر السبع اعمال تفديت حيدر

نقض لهما مركزه على ايردي عناصر الشبهوهين

وقال بان موكله سراحين عذب بشدة وقسوة ووضع كيس على راسه معظم فترة التحقيق وان متهمين آخرين تحدثوا ايضا عن اعمال تعذيب قاسية مشابهة بما في ذلك الضرب على منطقة القفص الصدري لدرجة ان للتهم اصبح يثقل الدم من فمه على ارض المعتقل.

وفي هذه المرحلة من النقاش لاحظت محكمة النيابة تسليلا كيثان دخول عدد من الصحفيين الى قاعة المحكمة فطلبت من القاضي شموئيل ميندر اصدار او لاستكمال النقاش وراء ابواب محكمة بئر السبع

وقال القاضي «انا كان هناك شيء من الصحة في حديث المحامي» وعلى ما يبدو ان هذا الكلام صحيحه فان من الممكن انهم مشاعره. وكان النقاش في المحكمة يدور حول طلب النيابة الاسرائيلية تعذيب فترة اعتقال للتهم عودة سراحين (٣٣ عاما) من صغيرة المزارعة البديوية من النقب.

وعلم ان قاضي المحكمة الاسرائيلية امر خلال النقاش باخراج الجمهور واستكمال النقاش وراء ابواب محكمة

وقال القاضي «انا كان هناك شيء من الصحة في حديث المحامي» وعلى ما يبدو ان هذا الكلام صحيحه فان من الممكن انهم مشاعره. وكان النقاش في المحكمة يدور حول طلب النيابة الاسرائيلية تعذيب فترة اعتقال للتهم عودة سراحين (٣٣ عاما) من صغيرة المزارعة البديوية من النقب.

## الى قراء «الشعب» الاعزاء

نود ان نلفت انتباهكم وتذكركم بضرورة كتابة الاسم والعنوان واضحين على اجوبة مسابقة رمضان وان يكتب على الملف جويده الشعب - ص ب - ١٩١٥٤ - مسابقة رمضان - وسوف تقوم ادارة الجريدة باعلان النتائج عقب عيد الاضحى المبارك مباشرة تمنى لقرائنا حظا سعيدا في المسابقة

## افراد اسرة فلاشية يلتزمون للمحكمة العليا للاعتراف بيهوديتهم

تقدم افراد اسرة فلاشية من يهود اثيوبيا بالتمسك الى المحكمة الاسرائيلية وقالوا بان وزارة الداخلية الاسرائيلية تعذيبهم وقالوا بان الاب وثلاثة من ابناءه مسجلين على انهم يهودا بينما بقيت الام وابنة من اولادها الاخرين غير مسجلين على انهم يهود

## الحكم باعدام الامبراطور السابق لافريقيا الوسطى بيكاسا

بانجي - ا ف ب - اصدرت محكمة بانجي حكما بالاعدام امس على الامبراطور جان بيدل بيكاسا

شامير والذي يقوم بمهام وزير الداخلية باعطاء خبير خلال مدة شهر عن هذه الحالة. وعلم ان الاب وابنتاه الثلاثة وصلوا الى اسرائيل قبل ثلاث سنوات وبعد سنة هاجرت الام واولادها الاربعة اليافين الى اسرائيل لكن موطنها وزرة الداخلية شككوا بيهوديتها وسجلوها واولادها على انهم نصارى

وقال محامي العائلة بانه لا يمكن فهم مثل التمييز بين ابناء نفس العائلة

## تلبية لدعوة السلطات المحلية العربية مظاهرات في الناصرة والمجيد

طالب بنج اعتمادات المجلس وجزر النصارى لمربي

اختتمت مساء امس في الناصرة مظاهرة رؤساء واعضاء وموظفي المجالس المحلية في منطقة الناصرة والمجيد والجليل الشرقي شارك فيها عدد من ممثلي المؤسسات الشعبية والاهلية. وقد تمت لهذه المظاهرة اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية في الوسط العربي

واضاف ان الحركة التقدمية شاركت امس لاول مرة في نشاط من هذا النوع جنباً الى جنب مع الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة وحشد في اطار اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية

## ظواهرات واضطرابات في برلين الغربية

احتجاجاً على زيارة ريفات للمدينة

برلين الغربية - ا ف ب - وصل الرئيس الأمريكي رونالد ريغان والسيدة ثامني قبيل ظهر امس الجمعة الى برلين الغربية في زيارة للمدينة تستغرق اربع ساعات بمناسبة الذكرى ال ٧٥٠ للمدينة الممتدة الى شطرين وذلك عقب وقوع مظاهرة عنيفة ضد زيارته

وبهذا الصدد ذكر مصدر بوليسي امس ان عشرات من المتظاهرين ومن رجال البوليس اصيبوا والقي القبض على نحو خمسين من المتظاهرين خلال حواش العنف التي وقعت في برلين الغربية بعد المظاهرة التي اقيمت مساء امس

## دعوة حجاج عرب المسلمين للحج التوجه كاتبات الاوقاف

القدس - اعلنت مديرية الاوقاف العامة في القدس ان على الذين تسجلوا للحج من عرب ٤٨ ان يتوجهوا الى بئر السبع اعتباراً من اليوم السبت وحتى السادس والعشرين من الشهر الحالي لفتح ثغرات السفر والبالغة حوالي ٣٣٣ بيتاراً ارضياً



## بيفا تددت مرفق الخليج بالقرار صمت واستياء في السعودية

بعد القرار الأمريكي بإلغاء صفقة صواريخ «مافريك»

المنامة - ا ف ب - التزمت السعودية امس صمتاً يعكس بوضوح استياءها من قرار واشنطن الخاص بالحد من بيع الصواريخ مافريك لها بينما تددت بعض صحف الخليج بعجز الادارة الامريكية في مواجهة الضغوط الاسرائيلية

وعلى أية حال لم تشر أجهزة الاعلام السعودية ابداً إشارة حتى الآن الى القرار الأمريكي مما يبرز الاستياء الواضح للسلطات السعودية. وعلى عكس الصحف الكويتية التي اكدت بشتر الدنيا من أية تعليقات اتهمت دول اخرى في الخليج امس الحكومة الامريكية بانها خضعت للضغوط الاسرائيلية

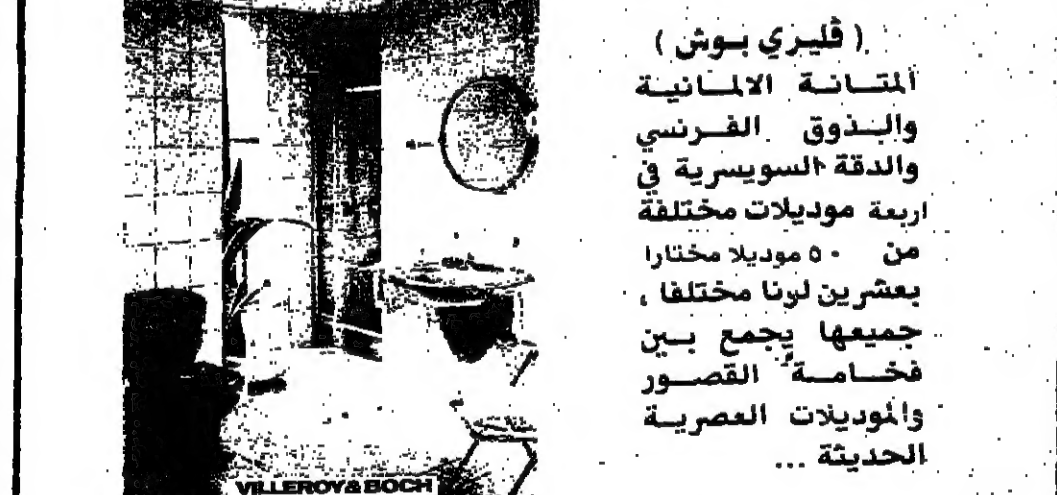
فقد اعربت صحيفة «البحر» الخليجية التي تصدر في البحرين عن اعتقادها بان مصداقية الولايات المتحدة في الخليج أصبحت في خطر حالياً وقالت الصحيفة ان عجز الحكومة الامريكية من ايجاد صفقة

بيح ١٦٠٠ صاروخ مضاد للدبابات السعودية يعني انه لا يمكن بأي حال اتخاذ قرار مخالف لرغبة اسرائيل او اللوبي الصهيوني في واشنطن. واختتمت الصحيفة تعليقها بقولها بانه من الواضح تماماً ان السياسة الامريكية تتقرر في اسرائيل

## العالم اجمع على ان فلييري بوش

للاذونات الصحية واطقم الحمامات هو الافضل ..

الآن في البلاد يقدم لكم



## الافضل في العالم فلييري بوش من المانيا الغربية

شاهدوا معروضاتنا في محلات الدرجة الاولى

لبيع الادوات الصحية في البلاد .. وتأكد من الفارق بنفسك

الوكلاء والمستوردون دسراييل والضفة الغربية والقطاع

## شركة العوري التجارية المساهمة الخصوصية

طريق رام الله - القدس تلفون ٨٥٩٢٨٤

## تتمت تتمت تتمت

من هذه اللقاءات والحوارات حتى تنجح في جسر الهوة القائمة بين الطرفين المتنازعين وصولاً الى حل سلمي شامل ودائم وعادل في الشرق الاوسط

## ابو مازن - بقية

لمساعي السلام في منطقة الشرق الاوسط باعتبارها ضرورة ملحة لكل الاطراف. وتحدث محمود عباس عن اقتناع المنظمة باهمية تفضاه للتميز الدولي كاتار للسلام وموكلها تضمنه بوضوح قرارات المجلس الوطني الفلسطيني الاخير الذي حثه مفهوم السلام كما يراه الشعب الفلسطيني ويلتزم به

واكد من مشاركة كل الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير وكافة الدول العارضة في مجلس الامن وان يكون المؤتمر كمن صلاحيات وافعاله لانجاز السلام وتقديم ضمانات فعلية لتكريس وللحقيقة عليه

وسرح ابو مازن امس لوكالة فرانس بريس بان الفلسطينيين على استعداد للتوقف عن القتال عندما تبدأ مفاوضات مع اسرائيل بشرط ان يتعهد الاسرائيليون بالمثل. وأوضح ابو مازن في حديث خاص لوكالة فرانس بريس في بودابست ان هذه التوقف عن اطلاق النار ابتداء من اللحظة التي تنقضي فيها ضمانات كافية ربما يسري طوال فترة اجراء المفاوضات في اطار مؤتمر دولي للسلام

## هكذا من العمل

ولم ينكر المسؤول الفلسطيني ان الوفد معظمهم من سكان الاجزاء الشرقية الذين يتحدرون من اصل شرقي لا يمثلون سوى اقلية من الاسرائيليين غير ان لهم هو ان يستمر الحوار رغم القوانين الاسرائيلية التي تمنع اي اتصال مع منظمة التحرير الفلسطينية

وقد اشد ابو مازن بان لقاء بودابست قد يجد في تغيير الصورة المهيمنة لليهود الشرقيين الذين يقمهم المسؤولون الاسرائيليون باعتبارهم احد اعداء الفلسطينيين. وفي رايه ان اجتماع بودابست بعد الاجتماع الذي عقد في رومانيا منذ سبعة اشهر سيفتح الطريق امام لقاءات جديدة

واضاف ابو مازن اننا نرغب الان في التحدث مع اي اسراييلي يعترف بان منظمة التحرير الفلسطينية تمثل الشعب الفلسطيني. ولا يهم اذا كان الامر يتعلق بمصوّل سياسي او احد سكان الاجزاء الشرقية. ولا يهم الى اي حزب ينتمي ولا يهم اذا كان يختبر صهيونيا او غير صهيوني

غير ان للمسؤول الفلسطيني حرص على ان يوضح اننا لن نوقع بيانا رسمياً الا مع ممثلي الحكومة الاسرائيلية. واشار ابو مازن ان الاجتماعات الاسرائيلية الفلسطينية عقدت خلال الشهور الماضية في أوروبا الشرقية لاسباب أمنية فقط واربط قائلا ستكون سعداء جدا ان ن عقد لقاءات مماثلة في فرنسا او اي دول غربية اخرى اذا كانت تستطيع ان تكفل امن المشتركين

وصرح ابو مازن بان تحول مواقف عدد من الشخصيات الاسرائيلية كان مشجعاً. واشار ان تغيير موقف رجل مثل عزيز وايمان الوزير بلا وزارة التي يبدي استعداد الان لمقابلة عرفات ومن المقرر ان يجتمع ممثلو

## بعد مناقشات - بقية

ورفض بري مشروعا للقاء بين بري وجنرال دوحجة الانسجام بين جنرال وقادة الشرقية. واستبعدت امل عبر صحيفة «الحقيقة» اجراء اي اتصالات ثنائية داخل الصف الذي فرقته احداث بيروت في شباط الماضي. واشارت للعمليات ان خدام اخفق ايضا في مصالحه ولا بد جنرال مع القوميين السوريين بعد حادثة خلد عزمون التي قتل خلالها شخصان من آل نبهان. وفضلا عن ذلك رفض حسين الحسيني المصالحة مع وليد جنبلاط

وفي بيروت الغربية قال بعض اعضاء اللقاة الاسلامي ان مسرحية قيام الجبهة منذ ١٥ عاما لم تزل في المطلوب وهي ما تكاد تؤول مساء حتى يفرط عقدا في الصياح. ومن جهة اخرى يعقد الزعماء المسلمون اللبنانيون اليوم في دمشق ثاني اجتماع لهم في غضون اسبوع واحد باشتراك المسؤولين السوريين وذلك في الوقت الذي دعت فيه الاناعة السورية الرسمية امس الى اجراء حوار بين الطوائف المختلفة في لبنان. ومن المقرر ان يجتمع ممثلو

## للبيع في حيفا مبنى من اربع شقق وست محلات تجارية بسعر خاص

«املاك ايتان» تلفون ٧١-٦٦٩-٠٢